

TITANIC'S DANCE



Type	1 murs, 32 temps
Chorégraphe	Laetitia Moser
Musique	Irish Party in Third Class – Titanic Orchestra
Niveau	Débutant +
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

POINT SWITCH SIDE RIGHT & LEFT, POINT SWITCH FORWARD LEFT & RIGHT - PADDLE TURN RIGHT

- 1&2 TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche
3&4 TOUCH pointe PG devant – STEP PG près du PD - TOUCH pointe PD devant
5& ¼ de tour à droite et STEP PD devant – STEP PG près du PD (3:00)
6& ¼ de tour à droite et STEP PD devant – STEP PG près du PD (6:00)
7& ¼ de tour à droite et STEP PD devant – STEP PG près du PD (9:00)
8 ¼ de tour à droite et STEP PD devant (12:00)

POINT SWITCH SIDE LEFT & RIGHT, POINT SWITCH FORWARD RIGHT & LEFT - PADDLE TURN LEFT

- 1&2 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite
3&4 TOUCH pointe PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG devant
5& ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – STEP PD près du PG (3:00)
6& ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – STEP PD près du PG (6:00)
7& ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – STEP PD près du PG (9:00)
8 ¼ de tour à gauche et STEP PG devant (12:00)

STEP RIGHT FORWARD, 1/2 TURN, & STEP, STEP RIGHT FORWARD - 1/2 TURN, & STEP, STEP RIGHT FORWARD, 1/4 TURN

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (6:00)
&3 STEP PD près du PG – STEP PG devant
4 – 5 STEP PD devant – ½ tour à gauche (12:00)
&6 STEP PD près du PG – STEP PG devant
7 – 8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (appui PG) (9:00)

SAILOR STEP BACKWARD RIGHT, SAILOR STEP BACKWARD LEFT - STEP RIGHT FORWARD, HEELS OUT & IN, STEP LEFT FORWARD, 1/4 TURN WITH HEELS OUT & IN

- 1&2 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
5&6 STEP PD devant – Talons extérieur – Talons intérieur
7&8 STEP PG devant – ¼ de tour à droite et talon extérieur – Talon intérieur

TAG à 12h00:

Fin du 2^{ème} et 4^{ème} mur

BREAK (Après le tag du 4^{ème} mur) : 7 HOLD + 8 CLAP

Fin du 6^{ème}, 7^{ème}, 8^{ème}, 9^{ème}

STOMP RIGHT, LEFT, RIGHT, CLAP - 3X (STEP BACKWARD RIGHT, TOGETHER), STEP BACKWARD RIGHT

- 1 – 2 STOMP PD près du PG – STOMP PG près du PD
3 – 4 STOMP PD près du PG – CLAP (appui PG)
5&6& STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en arrière – STEP PG près du PD
7&8 PD en arrière, Ramener PG à côté du PD, PD en arrière
Option 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant vers l'arrière, en partant vers la D

TAG SECTION 2 : STOMP LEFT, RIGHT, LEFT, CLAP - 3X (STEP FORWARD LEFT, TOGETHER), STEP FORWARD LEFT

- 1 – 2 STOMP PG près du PD – STOMP PD près du PG
3 – 4 STOMP PG près du PD – CLAP (appui PD)
5&6& STEP PG devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant – STEP PD près du PG
7&8 STEP PG devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant
Option 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant vers l'avant, en partant vers la G

TAG SECTION 3 : STOMP RIGHT, LEFT, RIGHT, CLAP - 3X (STEP SIDE RIGHT, TOGETHER), STEP SIDE RIGHT

- 1 – 2 STOMP PD près du PG – STOMP PG près du PD
3 – 4 STOMP PD près du PG – CLAP (appui PG)
5&6& STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD à droite – STEP PG près du PD
7&8 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD à droite
Option 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant sur le côté, en partant vers la D

TAG SECTION 4 : STOMP LEFT, RIGHT, LEFT, CLAP - 3X (STEP SIDE LEFT, TOGETHER), STEP SIDE LEFT

- 1 – 2 STOMP PG près du PD – STOMP PD près du PG
3 – 4 STOMP PG près du PD – CLAP (appui PD)
5&6& STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche – STEP PD près du PG
7&8 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche
Option 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant sur le côté, en partant vers la G

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com