

THE BOAT TO LIVERPOOL



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Ross Brown
Musique	On The Boat To Liverpool – Nathan Carter
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	3 X 8

RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, ROCKING CHAIR (X2)

- 1& TOUCH talon PD devant – pose pointe droite et CLAP
2& TOUCH talon PG devant – pose pointe gauche et CLAP
3&4& ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD derrière – revenir appui PG
5& TOUCH talon PD devant – pose pointe droite et CLAP
6& TOUCH talon PG devant – pose pointe gauche et CLAP
7&8& ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD derrière – revenir appui PG

STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK STEP, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT, STEP

- 1& STEP PD devant – TOUCH pointe PG près du PD
2& STEP PG en arrière – KICK PD devant
3&4 STEP PD en arrière – LOCK PG devant PD – STEP PD en arrière
5& STEP PG en arrière – HOOK PD devant genoux gauche
6& STEP PD devant – BRUSH PG devant
7&8 STEP PG devant – ½ tour à droite – STEP PG devant (06:00)

Restart 3^{ème} mur à 12h00

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH HITCH CROSS (X 2)

- 1& TOUCH talon PD devant – HOOK PD devant genoux gauche
2& TOUCH talon PD devant – FLICK PD en arrière
3&4 BRUSH PD devant – HITCH genou droit – CROSS PD devant PG
5& TOUCH talon PG devant – HOOK PG devant genoux droit
6& TOUCH talon PG devant – FLICK PG en arrière
7&8 BRUSH PG devant – HITCH genou gauche – CROSS PG devant PD

RUMBA FOX BACK, ¼ TURN RUMBA BOX BACK

- 1&2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD en arrière
3&4 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
5&6 ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD en arrière (03 :00)
7&8 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com