

# LE DERNIER DES MOHICANS



Type	2 murs, 32 temps
Chorégraphe	Frederic Fassiaux
Musique	Promontory - Trevor Jones
Niveau	Débutant/intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

## POINT FWD RIGHT, STEP, POINT FWD LEFT, STEP, POINT CROSSX2, SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE ¼ TURN LEFT

- 1&2 TOUCH pointe PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG devant  
&3 – 4 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD devant – TOUCH pointe PD devant  
5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
7&8 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (9:00)

## POINT FWD RIGHT, STEP, POINT FWD LEFT, STEP, POINT CROSS X 2, SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE ¼ TURN LEFT

- 1&2 TOUCH pointe PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG devant  
&3 – 4 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD devant – TOUCH pointe PD devant  
5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
7&8 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (6:00)

## HEEL FWD RIGHT, STEP, HEEL FWD LEFT, STEP, POINT RIGHT, STEP, POINT LEFT, STEP, SCUFF RIGHT WITH HITCH, STEPFWD RIGHT, SCUFF LEFT WITH HITCH, STEP LEFT FWD

- 1&2 TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant  
&3& STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG  
4& TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD  
5&6 SCUFF talon PD devant – HITCH genou droit – STEP PD devant  
7&8 SCUFF talon PG devant – HITCH genou gauche – STEP PG devant

## ROCK MAMBO RIGHT, ROCK MAMBO BACK LEFT, HEEL SPLIT, BIG STEP RIGHT (EN TENDANT LES BRAS COTE GAUCHE)

- 1&2 ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
3&4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD – STEP PG près du PD  
**Restart 6<sup>ème</sup> mur à 12h00**  
5&6& HEEL SPLIT talons vers extérieur – revenir au centre – talons extérieur – revenir au centre  
7 – 8 grand STEP PD droite (bras tendus à gauche) – STEP PG près du PD (revenir appui PG)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**