

KERUA



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	S BONNIER & K HERNOUT
Musique	Kerua - Urban Trad
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8 après la vocale

DRAG, SAILOR STEP L&R, HEEL & TOE SWITCHES

- 1 – 2 STEP PD à droite et DRAG sur 2 temps
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
5&6 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
7&8 TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD derrière

TOE SWITCHES, CROSS SHUFFLE, TOE SWITCHES, SAILOR TURN 1/4 L

- 1&2 TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche
3&4 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5&6 TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche
7&8 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – STEP PG à gauche (9:00)

RESTART : 5^{ème} mur à 9h00

CROSS ROCK STEP, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, TOE SWITCHES, SAILOR TURN 1/4 L

- 1 – 2& CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG – STEP PD près du PG
3&4 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5&6 TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche
7&8 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – STEP PG à gauche (6:00)

TAG: 7^{ème} à 12h00 et 8^{ème} mur à 6h00 et Restart

LOCK STEP R&L, JAZZ BOX 1/4 TURN R CROSS

- 1&2 STEP PD en avant – CROSS PG derrière PD – STEP PD en avant
3&4 STEP PG en avant – CROSS PD derrière PG – STEP PG en avant
5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – CROSS PG devant PD (9:00)

TAG:

- 1 – 2 STOMP PD – STOMP PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com