

HEAVY HEART



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	L Hamilton, S & L McKenna
Musique	Frames – Lee DeWyze
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

R SHUFFLE FWD, L FWD, ¼ R PIVOT TURN, CROSS L, ¼ L STEPPING R BACK, L COASTER STEP

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
3 – 4 STEP PG devant – ¼ de tour à droite (3:00)
5 – 6 CROSS PG devant – ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière (12:00)
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

R FWD, L HITCH, L COASTER STEP, ¼ L STEPPING R SIDE, HOLD, BALL SIDE, L TOUCH

- 1 – 2 STEP PD devant – HITCH genou gauche
3&4 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – HOLD (9:00)
&7 – 8 STEP PG près du PD – STEP PD à droite – TOUCH PG près du PD

¼ L STEPPING L FWD, ¼ L STEPPING R SIDE, L BEHIND, BALL CROSS, R SIDE ROCK, TOGETHER, SWITCH TOES L & R

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite (3:00)
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5 – 6& ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG
7&8 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite

R SAILOR, ¼ SAILOR LEFT, R JAZZ BOX, L SHUFFLE FWD

- 1&2 STEP PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
3&4 ¼ de tour à gauche et CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche (12:00)
5 – 7 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite
8&1 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

R ROCK FWD, 1/2 SHUFFLE R, ¼ R STEPPING L SIDE, R KICK, R OUT, L OUT, BALL CROSS L

- 2 – 3 ROCK PD devant – revenir appui PG
4&5 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (6:00)
6 – 7 ¼ de tour à droite et STEP PG à gauche – KICK PD devant (9:00)
&8 STEP PD à droite (OUT) – STEP PG à gauche (OUT)
&1 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD

HOLD, R OUT, L OUT, BALL CROSS L, R CHASSE, L SAILOR

- 2 HOLD
&3 STEP PD à droite (OUT) – STEP PG à gauche (OUT)
&4 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD
5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)

Tag 2^{ème} mur à 3h00 + Restart 12h00

- 7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche

R CROSS SHUFFLE, BACK SHUFFLE ¼ R, 1/2 SHUFFLE R, L MAMBO

- 1&2 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
3&4 ¼ de tour à droite et TRIPLE STEP en arrière (G-D-G)
5&6 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (6:00)
7&8 ROCK PG devant – revenir appui PD – STEP PG près du PD

WALK BACK R & L, R BALL ROCK, L BACK SHUFFLE, R OUT, L OUT, R TOUCH

- 1 – 2& STEP PD en arrière – STEP PG en arrière – STEP PD près du PG
3 – 4 ROCK PG devant – revenir appui PD
5&6 TRIPLE STEP en arrière (G-D-G)
&7 – 8 STEP PD à droite (OUT) – STEP PG à gauche (OUT) – TOUCH pointe PD près du PG

Tag : remplacer 7&8 par :

¼ SAILOR LEFT

- 7&8 ¼ de tour à gauche et CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !