

# GIVE ME SHIVERS



|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| Type        | 2 murs, 64 temps        |
| Chorégraphe | Julia Wetzel            |
| Musique     | Shivers – Ed Sheeran    |
| Niveau      | Intermédiaire           |
| Source      | Copper Knob             |
| Traduction  | Périgueux Western Dance |
| Intro       | 4 X 8                   |

## SWIVET, BACK, KICK, BACK, POINT SIDE, POINT FW, POINT SIDE

- 1 – 2 SWIVEL sur talon droit pointe à droite et sur pointe gauche talon à gauche – revenir au centre  
3 – 4 STEP PD en arrière – KICK PG devant  
5 – 6 STEP PG en arrière – TOUCH pointe PD à droite  
7 – 8 TOUCH pointe PD devant – TOUCH pointe PD à droite

## LEG RAISE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ R

- 1 – 2 HOP sur PG et jambe droite à droite – CROSS PD devant PG  
3 – 4 STEP PG à gauche – STEP PD derrière PG  
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD (6) (SHIMMY sur les murs 3 ;6 ;8 à 12h00)  
7 – 8 STEP PG derrière PD – ¼ de tour à droite et STEP PD devant (3:00)

## SLOW HIP L R, OUT, OUT, BEHIND, ¼ R

- 1 – 2 TOUCH pointe PG à gauche et HIP à gauche – pose talon gauche  
3 – 4 TOUCH pointe PD à droite et HIP à droite – pose talon droit  
5 – 6 STEP PG à gauche (OUT) – STEP PD à droite (OUT)  
7 – 8 STEP PG derrière PD – ¼ de tour à droite et STEP PD devant (6:00)

## DIAG. STEP, TOUCH, DIAG. BACK, TOUCH, BACK L R L, SIDE

- 1 – 2 STEP PG devant sur diagonale gauche – TOUCH pointe PD près du PG  
3 – 4 STEP PD en arrière sur diagonale droite – TOUCH pointe PG près du PD  
5 – 6 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière  
7 – 8 STEP PG en arrière – STEP PD à droite

**Restart : 2<sup>ème</sup> mur à 12h00, 5<sup>ème</sup> mur à 6h00**

## ¼ L SIDE, POINT, FULL ROLLING TURN R, TOUCH IN-OUT-IN

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD à droite (3:00)  
3 – 5 ROLLING VINE à droite (D-G-D)  
6 – 8 TOUCH PG près du PD – TOUCH PG à gauche – TOUCH PG près du PD

## SIDE, DRAG, ¼ R BACK ROCK, TOE STRUT R L

- 1 – 2 Grand STEP PG à gauche – DRAG PD vers PG  
3 – 4 ¼ de tour à droite et ROCK PD en arrière – revenir appui PG (6:00)  
5 – 6 TOUCH pointe PD devant – pose talon PD  
7 – 8 TOUCH pointe PG devant – pose talon PG  
(SHIMMY sur les murs 3 ;6 ;8 à 6h00)

**ROCKING CHAIR, STEP, MONTEREY ¼ L**

- 1 – 4      ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG  
5 – 6      STEP PD devant – TOUCH pointe PD à droite  
7 – 8      ¼ de tour à gauche et STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite (3:00)

**JAZZ BOX, ¾ L, SIDE**

- 1 – 4      CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD  
5 – 6      ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière – ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche (9:00)  
7 – 8      ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – STEP PG à gauche (6:00)



***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***