

# A LITTLE BIT GYPSY



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Neville Fitzgerald & Julie Harris
Musique	Little Bit Gypsy - Kellie Pickler
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

## ROCKING CHAIR, SCUFF, RIGHT LOCK STEP, TOE & HEEL & LEFT LOCK STEP.

- 1&2& ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG  
3&4& SCUFF PD devant PG – STEP PD devant – LOCK PG derrière PD – STEP PD devant  
5&6& TOUCH pointe PG près du PD – STEP PG près du PD – TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG  
7&8 STEP PG devant – LOCK PD derrière PG – STEP PG devant

## STEP, 1/4, CROSS, 1/4, 1/4, CROSS, ROCK & CROSS & BEHIND, SIDE, STEP.

- 1&2 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche – CROSS PD devant PG  
3&4 ¼ de tour à droite STEP PG en arrière – ¼ de tour à droite STEP PD à droite – CROSS PG devant PD  
5&6& ROCK PD à droite – revenir appui PG – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche  
7&8 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD devant

## BOUNCE 1/2 TURN, COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP, STEP 1/2 STEP.

- 1&2 ½ tour à gauche sur 3 BOUNCE  
3&4 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG devant  
5&6 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD – STEP PD devant  
7&8 STEP PG devant – ½ tour à droite – STEP PG devant

## FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, 1/4 LOCK, 1/4 LOCK, 1/4 LOCK, 1/4.

- 1&2& ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD à droite – revenir appui PG  
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
5& ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG  
6& ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG  
7& ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG  
8 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant

## TAG 1: A la fin du 2<sup>ième</sup> mur à 6h00

### SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH X2

- 1&2& STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD – STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG  
3&4& STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD  
5&6& STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG – STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD  
7&8& STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG

## TAG 2: A la fin du 5<sup>ième</sup> mur à 3h00

### SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH.

- 1&2& STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD – STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG  
3&4& STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD – STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)