

A DEVIL IN ME



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Kate Sala
Musique	Diavolo In Me – Zucchero
Niveau	Intermédiaire/avancé
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2X8

HITCH & HEEL & WALK, WALK, KICK BALL CROSS, RIGHT CHASSE

- 1&2 HITCH genou droit – STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant
&3 – 4 STEP PG près du PD – STEP PD en avant – STEP PG en avant
5&6 KICK PD devant – STEP PD sur place – CROSS PG devant PD
7&8 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)

SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK, SAILOR STEP ½ TURN

- 1&2 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
3 – 4 CROSS PD derrière PG – FULL TURN à droite (dérouler)
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
7&8 ¼ de tour à G et STEP PG en arrière – ¼ de tour à G et STEP PD sur place – petit STEP PG en avant

RIGHT CHASSE, COASTER STEP, KICK & TOUCH BACK, SWIVEL ½ TURN

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
3&4 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
5&6 KICK PD devant – STEP PD sur place – TOUCH pointe PG en arrière
7&8 SWIVEL à droite – SWIVEL à gauche – SWIVEL à droite avec ½ tour à gauche (appui PD en arrière)

COASTER STEP, SIDE ROCK & CROSS, SWEEP ½ TURN RIGHT, KNEE POPS

- 1&2 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
3&4 ROCK PD à droite – revenir appui PG – CROSS PD devant PG
5 – 6 SWEEP PG avec ½ tour à droite – TOUCH pointe PG près du PD
7 – 8 KNEE POP gauche – KNEE POP droit

TOE STRUT, TOE STRUT ACROSS, SIDE ROCK WITH DIP, ½ TURN CHASSE

- 1 – 4 TOE STRUT PG à gauche – TOE STRUT PD devant PG
5 – 6 ROCK PG à gauche en pliant les genoux – revenir appui PD
7&8 ½ tour à gauche et STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche

TOE STRUT ACROSS, TOE STRUT, CROSS ROCK WITH DIP, SHUFFLE ½ TURN

- 1 – 4 TOE STRUT PD devant PG – TOE STRUT PG à gauche
5 – 6 ROCK PD devant PG en pliant les genoux – revenir appui PG
7&8 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D)

TOE STRUT, TOE STRUT ACROSS, SIDE ROCK WITH DIP, TRIPLE FULL TURN LEFT

- 1 – 4 TOE STRUT PG à gauche – TOE STRUT PD devant PG
5 – 6 ROCK PG à gauche en pliant les genoux – revenir appui PD
7&8 TRIPLE FULL TURN gauche (G-D-G)

SIDE, TOUCH, TURN ¼ LEFT, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, FULL UNWIND

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
5 – 6 STEP PD devant – TOUCH pointe PG en arrière
7 – 8 FULL TURN à gauche (dérouler) (finir appui PG)

RESTART

1^{er} RESTART : Sur le 3^{ième} mur au compte 32.

2^{ième} RESTART : à la fin du 6^{ième} mur recommencer la chorégraphie aux comptes 33 (7^{ième} mur)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com