

# A COUNTRY HIGH



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Norman Gifford
Musique	High on a Country Song – Sam Riggs
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

## STEP FORWARD, KICK, COASTER-STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, SHUFFLE-STEP

- 1 – 2 STEP PG devant – KICK PD devant  
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD devant  
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (6:00)  
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

## KICK, KICK, TRIPLE-STEP, KICK, KICK, TRIPLE-STEP

- 1 – 2 KICK PD devant – KICK PD à droite  
3&4 TRIPLE STEP sur place (D-G-D)  
5 – 6 KICK PG devant – KICK PG à gauche  
7&8 TRIPLE STEP sur place (G-D-G)

## MODIFIED HEEL-JACK STEPS

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG derrière PD  
&3 STEP PD à droite – TOUCH talon PG devant  
&4 STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG  
5 – 6 STEP PG à gauche – STEP PD derrière PD  
&7 STEP PG à gauche – TOUCH talon PD devant  
&8 STEP PD près du PG – CROSS PG devant

## TURN ½ LEFT, STEP SIDE, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 2 ½ tour à droite et STEP PG en arrière – STEP PG à gauche (12:00)  
3&4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD  
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

## SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG  
3&4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD  
7&8 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

**SIDE-BALL-CHANGES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP**

- 1& TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG  
2& TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD  
3&4 TOUCH pointe PD à droite – CLAP – CLAP  
& STEP PD près du PG  
5& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD  
6& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG  
7&8 TOUCH talon PG devant – CLAP – CLAP

**STEP, BRUSH, PIVOT TURN ½ LEFT, SHUFFLE-STEPS FORWARD, KICK-BALL-CHANGE**

- 1 – 2 STEP PG devant – BRUSH PD devant  
3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche (6:00)  
5&6 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)  
7&8 KICK PG devant – STEP PG près du PD – STEP PD près du PG

**CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP, CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP**

- 1 – 2 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD  
3&4 TRIPLE STEP sur place (G-D-G)  
5 – 6 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG  
7&8 TRIPLE STEP sur place (D-G-D)

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***