

50 WAYS



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Patricia E. Stott
Musique	50 Ways To Say Goodbye – Train
Niveau	Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

- 1 – 4 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
7 – 8 ROCK PG en arrière – revenir appui PD

VINE LEFT WITH TURN ½ LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

- 1 – 2 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ¼ de tour à gauche et SCUFF PD près du PG
5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
7 – 8 ROCK PG en arrière – revenir appui PD

ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT & HOOK, SHUFFLE FORWARD

- 1 – 4 ROCK PG devant – revenir appui PD – ROCK PG en arrière – revenir appui PD
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite et HOOK PD devant PG
7&8 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH

- 1 – 2 ROCK PG devant – revenir appui PD
3&4 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
5 – 6 STOMP PG à droite – HOLD
&7 – 8 STEP PG près du PD – STOMP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD

RESTART : Sur le 3^{ème} murs (et remplacer : TOUCH pointe PG près du PD par STOMP PG près du PD) (6:00)

ROLL 1 ½ TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière
3 – 4 ½ tour à gauche et STEP PG en avant – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite
5 – 6 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
7&8 KICK PG en avant – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG

STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH, ROLL 1 ½ TURNS RIGHT

- 1 – 2 STOMP PG à gauche – HOLD
&3 – 4 STEP PD près du PG – STOMP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
5 – 6 ¼ de tour à droite et STEP PD en avant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière
7 – 8 ½ tour à droite et STEP PD devant – ¼ de tour à droite et STEP PG à gauche

ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1 – 4 CROSS ROCK PD derrière PG – revenir appui PG – ROCK PD devant diagonale droite – revenir appui PG
5 – 6 CROSS PD derrière – STEP PG à gauche
7&8 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

SIDE, RECOVER, SAILOR turn ¼ left, STEP, ½ TURN LEFT, WALK, WALK

- 1 – 2 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
3&4 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – STEP PG à gauche
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche (appui PG)
7 – 8 STEP PD devant – STEP PG devant

TAG :

A la fin de la chorégraphie : 1 fois sur le 1^{er} mur (3:00), 1 fois sur le 4^{ème} murs (9:00), 2 fois sur le 6^{ème} murs (3:00)

- 1&2 STOMP PD croisé devant PG - revenir appui PG – STEP PD à droite
3&4 STOMP PG croisé devant PD - revenir appui PD – STEP PG à gauche
5&6 STOMP PD croisé devant PG - revenir appui PG – STEP PD à droite
7 – 8 STOMP PG près du PD – HOLD et CLAP

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com