

L'ECHO des SANTIAGS

PERIGUEUX WESTERN DANCE

Dernier trimestre : souvent les nouveaux danseurs disparaissent ou « lèvent » le pied au moment où ceux qui restent prennent conscience du travail personnel que représente la danse en ligne. C'est avec une grande satisfaction que nous constatons que le nouveau « millésime » 2007-2008 est resté jusqu'au bout à près de 60%. Pour toutes les soirées à thème ont été appréciées et ont permis de mieux se connaître. Nous continuerons l'an prochain.

compte de la difficulté d'apprentissage avec un autre intervenant ! Le très bon concert des Texas Sidestep a clôturé ces « 24 heures non-stop »

Claire et Yoann ont préparé le Championnat de France de Danse Country avec Phil et Val de Country RnD. Après les qualifications à Temple sur Lot en mars, ils ont participé à la finale à Nevers le 14 juin. Claire est arrivée 3ème de sa série et Yoann 2ème. Un grand bravo et merci à tous !!!

la musique, les costumes en gardant les mêmes valeurs que l'an passé.



Les cours reprennent le lundi 22 septembre 2008 à la salle de danse de la Filature de l'Isle : rendez-vous à 18h30 ce jour-là !

CM : La danse country est sûrement effet de mode, il y a La ville de Périgueux organise un forum des associations les 27 et 28 septembre 2008 sur l'esplanade du théâtre et nous y serons bien sûr de 10 heures à 18 heures.

 Sophie C.

BASSILLAC COUNTRY LIBERTY LINE

1 - *Quel avenir proche et lointain vois-tu pour la danse country dans le département ?*
 CM : J'ai monté mon assoc à Bassillac, non pour faire de la danse intensive, mais pour prendre du plaisir à écouter de la bonne musique et en faire profiter nos danseurs. Tant qu'il y aura de la bonne musique country et de bons enseignants, la discipline durera. Si je réussis à transmettre l'amour de cette musique, j'aurai gagné mon pari !

Quant au niveau du département, je pense qu'il faut que les clubs continuent à bien s'entendre, et l'écho des santiags nous permet de communiquer ensemble.

2 - *Crois-tu au développement de la country comme une discipline à part entière ou comme une mode éphémère ?*

des clubs un peu partout : a nous de garder cette discipline telle qu'elle est apparue en France il y a quelques années ; et ne pas se laisser aller à faire des danses à tout prix.

Nous sommes avant tout des cowboys avec un chapeau vissé sur la tête... save the cowboys !

Avec Virgil nous allons dans le même sens, lui aussi est très western.

3 - *Quel est ton style de musique préféré et quelle est la danse que tu aimes le mieux danser ?*

CM : Ma danse préférée est « Beer for my horses » de Toby Keith et Willie Nelson, c'est du bonheur, un régal suprême !

Mais j'aime aussi les chanteurs comme Johnny Cash, Merle Haggard, Waylon Jennings, George Strait, Alan Jackson, Jesse Dayton.



Nous venons de finir notre 2ème année d'existence, nous ne sommes pas des pro, tous des bénévoles ; nous mettons tout notre cœur et notre énergie à vous transmettre cette passion qui nous anime ! Nous sommes allés à Saint-Sever en bus offrir un petit festival à tous nos adhérents. Baptême du feu pour les niveaux I qui se sont rendus

Nous sommes affiliés à la Fédération Française de Danse et avons l'agrément Jeunesse et Sports depuis le 7 février 2008. Le fait d'être reconnu par les institutions est un plus pour notre association : notre but est de « westernniser » nos membres et les inciter à découvrir la culture country par la danse,

Bassillac : 4 - *Il règne une bonne ambiance entre les clubs : pourrions-nous imaginer la création d'une manifestation commune, et quelle sont tes idées à ce sujet ?*

CM : Bien sûr que j'aimerais un festival en Dordogne avec

des décors western, des voitures américaines, des Harleys, de la danse country jour et nuit et des chapeaux et des tiags à perte de vue !
Mais dur, dur à réaliser !

On peut toujours rêver !



Christiane M.

WESTERN DANCE Al Marsac



I-quel avenir proche et lointain vois-tu pour la danse country dans le département ?

JB : Les dernières manifestations laissent entrevoir un rapprochement des clubs du département, pour le plaisir simple d'évoluer ensemble et de se retrouver souvent. Beaucoup de clubs se créent, mais tous ne survivront que si les intérêts personnels ne s'en mêlent pas... L'autorité des dirigeants est à prescrire, et les égos surdimensionnés également. L'essaimage est nécessaire car les salles sont souvent trop petites pour recevoir tout le monde. Ayant été aidée moi-même, je suis volontaire pour accompagner les gens qui souhaitent se lancer comme je l'ai déjà fait par le passé, mais dans l'unique but de communiquer notre passion.

2- crois-tu au développement de la country comme une discipline à part entière ou comme une mode éphémère ?

JB : Ni l'une ni l'autre, beaucoup y voit un loisir avant tout, sans contrainte et sans « prise de tête ». C'est une activité très abordable physiquement et financièrement même pour les moins sportifs et chacun à son niveau y trouve une forme d'expression simple et

conviviale. Dans le mot discipline il y a une consonance « rigueur » et ce n'est pas ce que les adhérents de MARSAC cherchent chaque lundi. Tant que les mots partage et plaisir règneront chez nous, nous continuerons.

3-quel est ton style de musique préféré et quelle est la danse que tu aimes le mieux danser ?

JB : difficile de choisir, ce sont souvent des coups de cœur... Plus précisément, c'est la musique pure country qui nous inspire le plus, mais nous aimons également les sons celtiques et le rock. Actuellement c'est sur une musique Latino que nous nous éclatons : Antes de que te vayas, danse enseignée par Guy et Stéphane lors de leur passage en octobre. Pas de frontière musicale à Marsac !

4- il règne une bonne ambiance générale entre les clubs : pourrions-nous imaginer la création d'une manifestation commune, et quelles sont tes idées à ce sujet

JB : Il y a en effet une entente remarquable entre les clubs en ce moment, surtout au niveau des dirigeants. Pour les danseurs ça vient bien, mais il y a encore des progrès à faire. Je ne suis pas la seule à

EDITORIAL

Juillet 2008

Perigueux Western Dance	1
Country Liberty Line	1
Al Marsac Western Dance	2
Black Horses	2

STAFF

Rédactrice • Sophie Cambou
Journalistes locaux • Josiane Bru,
Christiane MarouBy,
Sophie Cambou, Patricia Puyrajoux
Numéro 3 - juillet 2008

Copyright 2007. All rights reserved. Reproduction du contenu, partielle ou complète est strictement interdite.

L'ECHO des SANTIAGS

Tel. en cours – port 06 83 87 18 61
email: d.cambou@orange.fr

imaginer un grand rassemblement ...Un festival me paraît assez lourd à organiser et il y en des tonnes. Une grande journée me semble plus appropriée, mais moins cloisonnée et plus diversifiée que celle de septembre 2007. J'y vois un

élargissement de la présence des clubs... avec un projet commun d'initiation avec tous les animateurs sur scène par ex ... Une démo commune etc etc. Bref à creuser.



Josiane B.

BLACK HORSES

Passionnée par la danse country et sa culture et l'envie de l'enseigner à autrui, Patricia a créé le club de country BLACK HORSES en janvier 2008 à Brantôme. C'est avec passion, qu'elle donne ses cours le vendredi soir à la salle des fêtes de Brantôme dès 20h pour les débutants.

Pour l'année 2008-2009 se sera à 19h pour les débutants et 20h15 pour les novices. L'effectif est composé essentiellement de femmes, dommage que ces messieurs ne viennent pas compléter les rangs.

Après quelques mois de pratique et de répétitions intensives, les efforts sont

payants et le plaisir de danser prend le dessus sur les difficultés des pas enseignées. La danse country doit rester avant tout un plaisir, un moyen de rencontrer d'autres danseurs d'autres clubs, de passer du bon temps en s'amusant et de partager son savoir.

Nous nous produisons à des repas, à des fêtes (fête de la musique à Brantôme le 21 juin dès 18 h), souvent en collaboration avec d'autres clubs de danse : vive la convivialité !!!!!!!!!



Patricia P.