

LECHO des SANTIAGS

Septembre 2007

"The Old West Is A Time And Place Of The Herat"

Numero 1

PERIGUEUX WESTERN DANCE

7 sept 2007 - Le PWD a été créé par un groupe de danseurs qui participèrent en mars 2006 au carnaval de périgueux dont le thème était « les danses du monde ». La préparation de la manifestation sur le char « country » fut un tel bonheur et une telle réussite que le groupe ne pouvait que péremiser .

L'association est née début juin 2006 et a démarré en septembre de la même année.

Nous étions une quarantaine a nous retrouver avec toujours la même joie : le

PWD a eu tout de suite un vif succès avec 99 inscriptions dès la première année.



Après de nombreuses fêtes internes, bal ouvert et animations variées dans le département, le PWD va démarrer cette 2° année avec une équipe de bénévoles plus

Suite page 2



14 sept 2007 - La Genèse de Country RnD

Même si Country RnD n'a vu le jour que très récemment, elle a en fait mûri pendant plus de 10 ans, en passant par Eygurande avec Betty, Aude, nous mêmes et tout la clique de Dixieland, puis Country Attitude qui est né en avril 2003, et enfin Country RnD en mars 2006.

Or, 10 ans plus tôt, nous n'avions alors aucun des supports dont les animateurs peuvent disposer

aujourd'hui... (Fiches, vidéos, profs, stages...). Nous faisons en fait partie de cette génération de profs totalement autodidactes ; et la force de notre passion d'aujourd'hui ainsi que notre soif de partager est née de cette énorme masse de travail que nous avons du fournir, (comme tout pionnier) pour découvrir et transmettre petit bout par petit bout tout ce qui fait la « Country » aujourd'hui.

Ainsi, dans ces années «découverte», notre meilleure

BASSILLAC COUNTRY LIBERTY LINE

10 sept 2007 - Monté il y a un an par Christiane Marouby avec l'aide efficace de la mairie de Bassillac, ce club de quelques 60 membres pourrait avoir pour en-tête : "que du bonheur"... Christiane, qui est une passionnée (entre autre..) de musique country et de blues, mais aussi de moto et des Etats-Unis , a trouvé dans la line dance pratiquée en France, un moyen d'être toujours en phase avec l'Amérique qu'elle aime : Houston , Nashville , Memphis , le Nouvelle Orléans , mais aussi au cours de ses nombreux voyages, des petites villes ou, en cherchant dans les infos locales, elle a participé à des soirées dans des saloons ,même si aux USA c'est pratiquement toujours la

danse en couple et le two-step qui sont pratiqués ; Christiane trouve les américains festifs, conviviaux, et s'acceptant tels qu'ils sont . C'est dans cette optique qu'elle a créé COUNTRY LIBERTY LINE, son but principal étant que ses danseurs prennent du plaisir à se retrouver, dans la joie de vivre et dans l'harmonie.

Country liberty line donne ses cours le jeudi soir, à la salle municipale de Bassillac, coachée par Virgil, danseur reconnu dans tout le département pour ses qualités de danseur et pour sa gentillesse.

Les cours sont de 19h30 à 20h30 pour les débutants, et de 20h30 à 21h30 pour les 2° année.

L'association projette d'organiser un bal ouvert au public des autres clubs début 2008.



Christiane M.

manière d'apprendre et d'évoluer résidait dans les contacts et les échanges avec les autres « pionniers » ; nous étions tous à l'affût de la moindre soirée, ou réunion de quelque ordre que ce fut où nous pouvions alors rencontrer nos pairs et échanger nos découvertes... (nouvelles danses, nouveaux pas, nouvelle méthode d'enseignement... etc...). Ces réunions inter-clubs regorgeaient de convivialité, de chaleur et de plaisir partagé.

Ceci est une des principales raisons expliquant notre réflexe d'échange, de partage, et donc nos tentatives systématique de rapprochement avec les autres associations locales voire même distantes...

NOTRE «Country» est : PARTAGE bilatéral ! Or le protectionnisme de plus en plus émergeant nous laisse pantois. Où est la PASSION, le Plaisir de Progresser Ensemble comme nos

Suite page 4

EDITORIAL

Septembre 2007

Perigueux Western Dance	1
Country Liberty Line.....	1
Country Rhythm & Dance	1
Al Marsac Western Dance.....	2
Adventure Country.....	3



STAFF

Rédactrice • Sophie Cambou
Conception Graphique • Valérie Saumade
Journalistes locaux • Josiane Bru,
 Christiane Marouby,
 Sophie Cambou, Philippe Boudier,
 Pierre Lejeune

Numéro 1 - septembre 2007

Copyright 2007. All rights reserved. Reproduction du contenu, partielle ou complète est strictement interdite.

L'ECHO des SANTIAGS

En attente de localisation

Tel. en cours – port 06 83 87 18 61
 email: d.cambou@orange.fr

PWD suite - étoffée puisqu'une douzaine de personnes font maintenant partie du C.A.

Les cours seront, comme l'an dernier, principalement assurés par Anne Marie qui vient d'obtenir sa validation 1^o année de formation, et par Claire pour les danseurs confirmés, toute deux aidées par Nadine et Nathalie, respectivement secrétaire et présidente de l'association.

Chaque club de country a sa propre personnalité : le notre est avant tout un club aux multiples facettes, dont le leitmotiv serait sans aucun

doute « danser, oui, mais danser en s'amusant ! »

Au niveau de la pratique, on se dirige vers une danse country plus « actuelle », mais il reste une grande variété dans l'origine des danses (irlandaise, blue grass, latino, cajun, old time, country rock, line danse...)

La danse country et western est en évolution permanente et son but unique est le plaisir qu'elle procure que l'on soit danseur, spectateur ou auditeur.

Le club n'a pour l'instant pas de tenue distinctive, comme cela se fait beaucoup, c'est

aussi une de nos différences : nous dansons tous ensemble dans la bonne humeur, en laissant l'imagination de chacun vagabonder, ce qui est parfois assez cocasse ! Mais souvent les bonnes idées sont vite reprises par le groupe !

Chacun peut s'exprimer à sa façon : de beaux décors, des recettes originales, et de temps en temps un peu de culture country pour joindre l'utile à l'agréable !



Sophie C.

MARSAC WESTERN DANCE

28 août 2007 - Al Marsac -
 La section de danse Country de MARSAC a vu le jour à l'automne 2004 ... Des années après avoir découvert dans un reportage télévisé de curieux « french Cow-boys » se trémoussant au son de la musique « WESTERN » lors d'un improbable festival dans un petit village du GERS devenu célèbre et incontournable depuis: MIRANDE.

En 2003 au retour d'un voyage aux USA, très imprégnée de culture Américaine je rejoins un groupe de danse western sévissant à l'époque en Périgord. Pourtant au cours de mon périple, point de danse, mais des cow-boys des vrais lors d'un rodéo à CODY, des grandes plaines dans le Montana, des bisons dans le Wyoming, l'histoire du poney express au musée de Buffalo Bill, Les portes des Ranchs ornées de cornes, bref l'Amérique profonde telle que je l'avais rêvée.

La danse Country dans son folklore américain à la française devient alors pour moi comme une évidence, le prolongement de ce voyage...

Après quelques semaines d'acharnement et de transpiration les difficultés du début disparurent laissant place au plaisir d'évoluer ensemble dans un même rythme. Très vite l'envie de communiquer et de partager à



ma manière cette nouvelle passion m'amène à créer au sein de l'amicale Laïque de MARSAC une nouvelle section « AL MARSAC WESTERN DANCE ».

A ses débuts et malgré un peu de publicité, notre effectif est de 12 personnes, et nous évoluons dans la petite salle de MARSAC gentiment prêtée par notre Maire M.RIGAUT.

Les rapides progrès des antagonistes de l'époque nous projettent par ci par là dans les communes avoisinantes et autres soirées au cours desquelles notre passion communicative incite enfin de nouveaux adeptes à nous rejoindre rapidement.

Le nombre toujours croissant et pourtant limité à 50 adhérents nous permet alors d'obtenir la Maison du temps libre ou nous évoluons chaque lundi soir.

L'année 2006 a vu l'arrivée de notre ami EDDY qui exerce son talent avec les Novices (2^{ème} année) dans une salle annexe, pendant que j'initie les débutants dans la salle principale. A la fin de ce cours tout le monde se réunit pour préserver la convivialité

Suite page 3

AGENDA

4^{ème} trimestre 2007

Country Meeting - Trelissac	15 sept
Pazayac stage et Bal CD.....	6 oct
Tocane St Apre (T-dance).....	7 oct
Douchapt	13 oct
Montpon Bal	27 oct
Javerlac.....	17 nov
Tocane St Apre (T-dance).....	25 nov
Pazayac stage et Bal CD.....	15 dec
Marsac	16 dec

Carnet "ROSE" - Mariages

Valérie - Philippe	14 septembre
Frédérique - Virgile	29 septembre

Marsac suite - du groupe et pour danser ensemble des danses contrat ou couple. Vient ensuite le tour des « anciens » fidèles entre les fidèles avec lesquels la soirée se poursuit dans une chaude ambiance.

Nous avons créé notre logo présent sur les T-shirts que nous offrons à tous nos adhérents.

L'esprit de MARSAC c'est le partage et la joie de danser ensemble, le plaisir donné et reçu avec nos danseurs, nos spectateurs et tous les amateurs

Comme dit CRICRI « QUE DU BONHEUR »....

 Josiane B.

JAVERLHAC



10 sept - Message d'un Animateur non diplômé danseur de Country Ultra Passionné qui consacre à l'âge de la retraite un temps considérable dans l'animation du Club, et avec dans l'esprit cette devise :

« La connaissance s'accroît quand on la partage »

Créée en Avril 2006, l'Association de Danse Country « Adventure Country » implantée à Javerlhac a trouvée de nombreux adeptes dans sa commune, et dans les environs.

Nouveau dans la Région du Périgord Vert et plus particulièrement dans le Nontronnais, cette activité de danse s'est rapidement développée.

Essentiellement constitué de la gente féminine, notre premier groupe de 35 danseurs a en 3 mois pu apprendre 40 danses (en cours, stages et démos).

La saison 2006-2007 avec 60 danseurs répartis en 2 groupes, a vu éclore de nouveaux fans de la Country, certains mêmes ont été étonnants dans leur facilité d'apprendre et pourtant les programmes étaient chargés (63 danses pour la 2^{ème} année et 70 danses pour les débutants).

La saison 2007-2008 va certainement faire de nouveaux adeptes à la pratique de la danse Country, et ainsi mieux faire connaître cette activité de loisirs, de sport aussi, faite pour tous les

âges.

Qualités requises pour la pratique de cette activité :

- aimer s'amuser,
- aimer partager son savoir,
- savoir compter jusqu'à 8,
- avoir l'oreille musicale, et des bottes....

Avec ces qualités la Danse Country c'est facile ! à vous d'essayer...

Attention : La première piqûre (premier cours) fait un peu mal, c'est parce que l'on est stressé et un peu gauche, mais l'effet est fabuleux, ou c'est un rejet complet du corps, ou au contraire un effet de bien être, un enthousiasme total, le corps plane dans l'extase de la danse.

Quant aux autres piqûres, on y retourne avec envie pour partager le plaisir d'une nouvelle vie !



A l'ush.

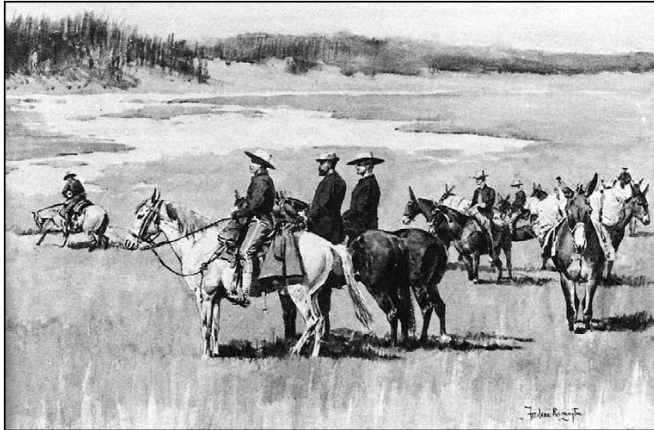
A consommer avec modération, la danse tue le temps !

 Pierre L.

L'ECHO des SANTIAGS n'est pas responsable des personnes qui étant transportées en arrière dans l'WEST des années 1800 à la suite de la lecture de la publication, refuseraient ou seraient dans l'incapacité de revenir au 21^e siècle.

Country RnD suite - lointains cousins ont dû le faire pour conquérir leurs grands espaces qui nous font TOUS rêver.

C'est l'incompréhension par le plus grand nombre de la force de notre passion et de notre philosophie du partage



qui est à l'origine de la création de Country RnD, et très récemment de la scission de Country Attitude et création de la nouvelle association « Ambiance Country » de St Médard.

En effet, Country RnD ne peut regrouper selon ses statuts, que des passionnés actifs et mus par un désir permanent de partage et d'échange : (musiciens, profs ou animateurs de danse country : line partner free style..., ou autres passionnés dans des domaines proches de la Country). Les services de Country RnD sont donc destinés :

- Au grand public à l'occasion d'animations où l'on essaye de faire découvrir ce qu'est la vraie musique Country, puis faire ressentir, par la pratique, ce qu'est le plaisir de la danse en ligne.
- Au plus grand nombre des danseurs et des animateurs par l'énorme travail que représente notre site Internet (country-rnd.com) qui est en fait conçu comme une grosse base de données accessibles à tous et au

service de tous : traduction de fiches, liens intéressants, Infos pratiques, ...etc.

- A tous les clubs Country du département qui le souhaitent, qui veulent bien nous faire confiance, et à qui nous pouvons faire partager notre expérience par des cours périodiques (

Country boots al País à Pazayac, Tap's in St Pant à St Pantaléon). Nous animons des stages à thèmes au choix des associations demandeuses (Stages Irlandais et Latino à Pazayac l'an dernier), des stages techniques destinés aux animateurs ou aux danseurs

expérimentés, (trilogie line de l'an dernier), des stages de danse en couple (partner ou free style) ex : cycle two-step entamé l'an dernier...

RnD, c'est aussi des tentatives permanentes de fédérations des clubs voisins... « plus on est de fous, plus on rit » qui ont abouti notamment : à la réunion avec le Comité Régional de la FFD, au Meeting du Grand Périgueux, aux diverses soirées « Jaune poussin » où, (il faut le savoir), RnD ne gagne pas un centime, et Jaune Poussin, lui, essaye de gagner sa vie le plus honnêtement possible en permettant à la communauté Country de s'amuser. Ce serait dommage, (soit dit en passant) que Gérard Caillé nous ferme la porte de son superbe plancher par manque de participants.

Cependant, il me semble que le fait de vouloir partager et échanger nous rend « Suspects » aux yeux de certains. Or l'objectif de

Country RnD n'est pas de concurrencer ses pairs, mais de leur proposer une collaboration sous quelque forme que ce soit.

Ah oui, bien sûr ! Nos services ne sont pas gratuits ; nous sommes, et en sommes fiers, des « commerçants », mais pour faire tourner une association comme celle-ci, c'est une masse incalculable d'heures passées par semaine (pas loin de 50h), or il faut aussi vivre ! Aussi, l'association doit sortir un salaire tous les mois...

Donc : Oui, nous gagnons notre vie par notre passion, mais nous refusons de devoir nous en excuser !

Voilà le tableau de Country RnD, avec ses joies et ses tracasseries, brossé le plus succinctement possible, mais quoi qu'il en soit, et malgré les dires des uns et des autres, c'est toujours le bonheur de retrouver les vrais passionnés sur une piste qui l'emportera !

Philippe B.

The CHUCKWAGON

Le Gâteau de Sorgho

Le Gâteau de Sorgho c'était un dessert fait au ranch ou aux restaurants en ville. Il ne pouvait pas être fait sur le trajet de bétail à cause du besoin en beurre et œufs, deux ingrédients qui ne resteraient pas frais pendant un trajet de 2 à 3 mois.

2 cuillères à soupe de beurre	½ tasse d'eau
2 tasses de farine	½ tasse de sucre
1 tasse de mélasse de sorgho	2 œufs
½ petite cuillère de bicarbonate de soude	

Débuter en mélangeant le beurre et le sucre. Ajoutez alors les œufs. Dans une terrine à part mélanger la mélasse, l'eau et le bicarbonate de soude. Mélangez tous les ingrédients ensemble. Cuir au four environ 45 minutes à 350°.