

# WOW TOKYO



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo
Musique	I Don't Care What You Say - Anthony Callea
Niveau	Intermédiaire/avancé
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

## **STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, STEP BEHIND, 1/4 TURN LEFT.**

- 1 – 2 STEP PD devant – HOLD  
&3 – 4 STEP PG près du PD – ROCK PD en avant – revenir appui PG  
5 – 6 ½ tour à droite et STEP PD en avant – ¼ de tour à droite et STEP PG à gauche  
7 – 8 CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant (6:00)

## **STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, SIDE TOUCH, 1/2 TURN LEFT WITH SCUFF HITCH**

- 1 – 2 STEP PD devant – HOLD  
&3 – 4 STEP PG près du PD – ROCK PD en avant – revenir appui PG  
5 – 6 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – TOUCH pointe PG à gauche (9:00)  
7 & 8 ¼ de tour à gauche et STEP PG près du PD – ¼ de tour à gauche et SCUFF – HITCH PD

## **CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP.**

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – TOUCH pointe PG à gauche  
3 – 4 CROSS PG devant PD – TOUCH pointe PD à droite  
5 – 6 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière  
7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – CROSS PG devant PD (9:00)

## **STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH.**

- 1 – 2 STEP PD à droite – HOLD  
&3 – 4 STEP PG près du PD – STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD  
5 – 6 STEP PG à gauche – HOLD  
&7 – 8 STEP PD près du PG – STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG

## **STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP X 2, STEP BACK., TOUCH FORWARD WITH FINGER POINT.**

- 1 – 2 STEP PD en avant – TOUCH pointe PG près du PD et UP  
3 – 4 STEP PG en arrière – STEP PD devant PG  
*(Avec le bras gauche faire un demi-cercle de l'avant vers l'arrière (dos crawlé) finir main gauche sur la hanche).*  
&5&6 BUMP D en avant – BUMP D en arrière – BUMP D en avant – BUMP D en arrière  
7 STEP PD en arrière *(Avec le bras droit faire un mouvement de brossage de cheveux)*  
8 TOUCH pointe PG en avant *(pointer l'index gauche vers l'avant, bras tendu)*

**HOLD, TURN 1/4 RIGHT, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH.**

- 1&2 HOLD – ¼ de tour à droite et STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG (12:00)  
3&4 HOLD – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
5 – 6 SWEEP PG de l'arrière vers l'avant – CROSS PG devant PD  
7 – 8 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD croisé devant PG

**HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FORWARD X 2, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT.**

- 1 – 2 HITCH PD – STEP PD en arrière  
3 – 4 Prendre appui PD comme pour s'asseoir – revenir appui PG  
5 – 6 Prendre appui PD comme pour s'asseoir – revenir appui PG  
7 – 8 STEP PD en avant – ½ tour à gauche (6:00)

**STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX.**

- 1 – 2 STEP PD devant – FLICK PG en arrière  
3&4 CROSS PG devant PD – STEP PD sur diagonale avant droite – STEP PG à gauche  
5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière  
7 – 8 STEP PD à droite – STEP PG en avant

**TAG: Fin du 7<sup>ième</sup> mur à 6h00**

**STEP RIGHT, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND 1/2 TURN, WALK FORWARD X 2.**

- 1 – 2 STEP PD à droite – HOLD  
3 – 4 HOLD – HOLD  
5 – 6 CROSS PG derrière PD – ½ tour à gauche en déroulant  
7 – 8 STEP PD en avant - STEP PG en avant (12:00)

**FIN:**

CROSS PD devant PG et ½ tour à gauche face à (12:00)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**