

VOODOO JIVE



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Adrian Churm
Musique	Voodoo Voodoo – Mike Sanchez & His Band
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 4 sur la vocale

KICK ACROSS, KICK SIDE, COASTER STEP X2

- 1 – 2 KICK PD croisé devant PG – KICK PD à droite
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
5 – 6 KICK PG croisé devant PD – KICK PG à gauche
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN RIGHT INTO SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD.

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
3&4 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D)
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (appui PD)
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

POINT RIGHT FOOT FORWARD, HOLD, CLOSE, POINT LEFT FOOT FORWARD, HOLD, POINT SWITCHES, STEP FORWARD TAP.

- 1 – 2 TOUCH pointe PD devant – HOLD
&3 – 4 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG devant – HOLD
&5 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD devant
&6 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG devant
&7 – 8 STEP PG près du PD – STEP PD en avant – TAP PG près du PD

CHASSE LEFT, ROCK BACK, CHASSE RIGHT STARTING TO TURN LEFT, COMPLETE ¼ TURN LEFT CHASSE LEFT.

- 1&2 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
3 – 4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
7&8 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (9:00)

STEP ACROSS TAP BEHIND, SMALL STEP BACK, HEEL BALL CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, IN FRONT.

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – TAP pointe PG derrière PD
&3&4 STEP PG en arrière – TAP talon PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD
5 – 6 ROCK PD à droite – revenir appui PG
7&8 STEP PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

SIDE ROCK RECOVER, ¼ TURN LEFT INTO COASTER STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD.

- 1 – 2 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
3&4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG devant (6:00)
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche (appui PG) (12:00)
7&8 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

ROCK FORWARD, RECOVER JAZZ JUMP OUT, HOLD SAILOR STEPS X2

- 1 – 2 ROCK PG devant – revenir appui PD
&3 – 4 JUMP PG en arrière (OUT) – STEP PD à droite (OUT) – HOLD
5&6 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
7&8 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite

CROSS BEHIND, UNWIND ½ TO LEFT, KICK & HEEL & TOUCH & HEEL, STEP, CLOSE

- 1 – 2 CROSS PG derrière PD – ½ tour à gauche (appui PG)
3&4 KICK PD devant – STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant
&5 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD derrière PG
&6 STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant
&7 – 8 STEP PG près du PD – STEP PD devant – STEP PG près du PD (6:00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com