

UNTAMED



Type	2 murs, phrasée
Chorégraphe	Magali CHABRET
Musique	Untamed – Cam
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8
	A B C - A B(1-8) - A B C D - A B - A B - A B

PARTIE A

HEEL STRUT R & L, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR ¼ TURN RIGHT

- 1&2& TOUCH talon PD devant – pose pointe PD – TOUCH talon PG devant – pose pointe PG
3&4 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche
5&6 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche
7&8 CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à droite et STEP PG à gauche – STEP PD à droite

DIAGONALLY LOCK STEPS L & R, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP

- 1& STEP PG en avant sur diagonale gauche – LOCK PD derrière PG
2& STEP PG en avant sur diagonale gauche – SCUFF talon PD devant
3& STEP PD en avant sur diagonale droite – LOCK PG derrière PD
4& STEP PD en avant sur diagonale droite – TOUCH pointe PG près du PD
5& STEP PG en arrière sur diagonale gauche – TOUCH pointe PD près du PG
6& STEP PD en arrière sur diagonale droite – TOUCH pointe PG près du PD
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR ¼ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER

- 1&2 STEP PD à droite sur talon (OUT) – STEP PG à gauche sur talon (OUT) – STEP PD en arrière
&3 LOCK PG devant PD – STEP PD en arrière sur diagonale droite
&4 LOCK PG devant PD – STEP PD en arrière
5&6 SWEEP PG avant vers arrière – ¼ de tour à gauche et STEP PD près du PG – STEP PG en avant
7 – 8 Grand STEP PD en avant - STEP PG près du PD

HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP

- 1&2 TOUCH talon PD devant sur diago droite – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD (1:30)
3& ¼ de tour à droite et STEP PD en avant (4:30) – ¼ de tour à droite et STEP PG en avant (7:30)
4 ¼ de tour à droite et CROSS PD devant PG (10:30)
5 – 6 1/8 de tour à droite et STEP PG en arrière – STEP PD en arrière (12:00)
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

PARTIE B

BALL STEPS DIAGONALLY R & L

- 1& STEP PD en avant sur diagonale droite – STEP PG derrière sur pointe gauche
2& STEP PD en avant sur diagonale droite – STEP PG derrière sur pointe gauche
3& STEP PD en avant sur diagonale droite – STEP PG derrière sur pointe gauche
4 STEP PD en avant sur diagonale droite
5& STEP PG en avant sur diagonale gauche – STEP PD derrière sur pointe droite
6& STEP PG en avant sur diagonale gauche – STEP PD derrière sur pointe droite
7& STEP PG en avant sur diagonale gauche – STEP PD derrière sur pointe droite
8 STEP PG en avant sur diagonale gauche

JAZZ BOX ½ TURN RIGHT, R & L TRIPLE STEP FORWARD, OUT-OUT-IN-IN

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière (3:00)
3&4 ¼ de tour à droite et TRIPLE STEP avant (D-G-D)
5&6 TRIPLE STEP avant (G-D-G)
&7 STEP PD à droite (OUT) – STEP PG à gauche (OUT)
&8 STEP PD au centre (IN) – STEP PG près du PD (IN)

PARTIE C

KICK-BALL-POINT, TOUCH, L KICK-BALL-POINT, TOUCH, R KICK-BALL-POINT, TOUCH, STEP,

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche
& TOUCH pointe PG près du PD
3&4 KICK PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite
& TOUCH pointe PD près du PG
5&6 KICK PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche
& TOUCH pointe PG près du PD
7-8 Grand STEP PG en avant – SLIDE PD vers PG

PARTIE D

JAZZ BOX SQUARE

- 1-2-3-4 CROSS PD devant PG – STEP PG arrière – STEP PD à droite – STEP PG en avant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com