

TULANE



Type	4 murs, 48 temps
Chorégraphe	Rachael McEnaney
Musique	Tulane – Scooter Lee
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

R TOE STRUT, STEP L, ½ PIVOT R, L ROCKING CHAIR

- 1 – 2 TOUCH pointe PD devant – pose talon PD
3 – 4 STEP PG devant – ½ tour à droite (6:00)
5 – 6 ROCK PG en avant – revenir appui PD
7 – 8 ROCK PG en arrière – revenir appui PD

L TOE STRUT, STEP R, ¼ PIVOT L, R JAZZ BOX CROSS

- 1 – 2 TOUCH pointe PG devant – pose talon PG
3 – 4 STEP PD devant – ¼ tour à gauche (3:00)
5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
7 – 8 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

BIG STEP R, HOLD, ROCK BACK L, GRAPEVINE L WITH ½ TURN L AS YOU BRUSH R

- 1 – 2 Grand STEP PD à droite – HOLD (glisser PG vers PD)
3 – 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
5 – 6 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ¼ de tour à gauche et BRUSH PD devant (9:00)

SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, R CHASSE, ROCK BACK L

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
5 & 6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
7 – 8 ROCK PG en arrière – revenir appui PD

7 COUNT VINE WITH TURNS, POINT R

- 1 – 2 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – STEP PD devant (6:00)
5 – 6 ½ tour à gauche – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite (9:00)
7 – 8 CROSS PG derrière PD – TOUCH pointe PD à droite

FWD R, POINT L, FWD L, R KICK OUT-OUT, KNEE POPS WITH HIPS

- 1 – 2 STEP PD devant – TOUCH pointe PG à gauche
3 – 4 STEP PG devant – KICK PD devant
&5 STEP PD à droite (OUT) – STEP PG à gauche (OUT)
6 – 7 – 8 KNEE POP droit – KNEE POP gauche – KNEE POP droit

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !