

# THE ISLAND



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Séverine Fillion
Musique	The Island – Shauna McStravock
Niveau	Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8 + 4

## HEEL SWITCH, SCUFF HITCH STOMP, TOE & HEEL TOUCHES, COASTER STEP

- 1& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG  
2& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD  
3&4 SCUFF PD devant – HITCH genou droit – STOMP PD croisé devant PG  
5&6 TOUCH pointe PG derrière PD – STEP PG près du PD – TOUCH talon PD devant  
7&8 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant

## HEEL SWITCH, SCUFF HITCH STOMP, TOE & HEEL TOUCHES, COASTER STEP

- 1& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD  
2& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG  
3&4 SCUFF PG devant – HITCH genou gauche – STOMP PG croisé devant PD  
5&6 TOUCH pointe PD derrière PG – STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant  
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

## HEEL GRIND & HEEL GRIND & HEEL GRIND ¼ TURN R, COASTER STEP

- 1 – 2 HEEL GRIND talon PD – STEP PG près du PD  
& STEP PD près du PG  
3 – 4 HEEL GRIND talon PG – STEP PD près du PG  
& STEP PG près du PD  
5 – 6 HEEL GRIND talon PD avec ¼ de tour à droite – STEP PG près du PD (3:00)  
7&8 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant

## TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L, ¼ TURN L & SIDE TRIPLE, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 TRIPLE STEP avant (G-D-G)  
3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)  
5&6 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (6:00)  
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PD devant PG

## KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD  
3&4 KICK PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD  
5 – 6 ROCK PD à droite – revenir appui PG  
7&8 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite

**SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, PADDLE FULL TURN LEFT**

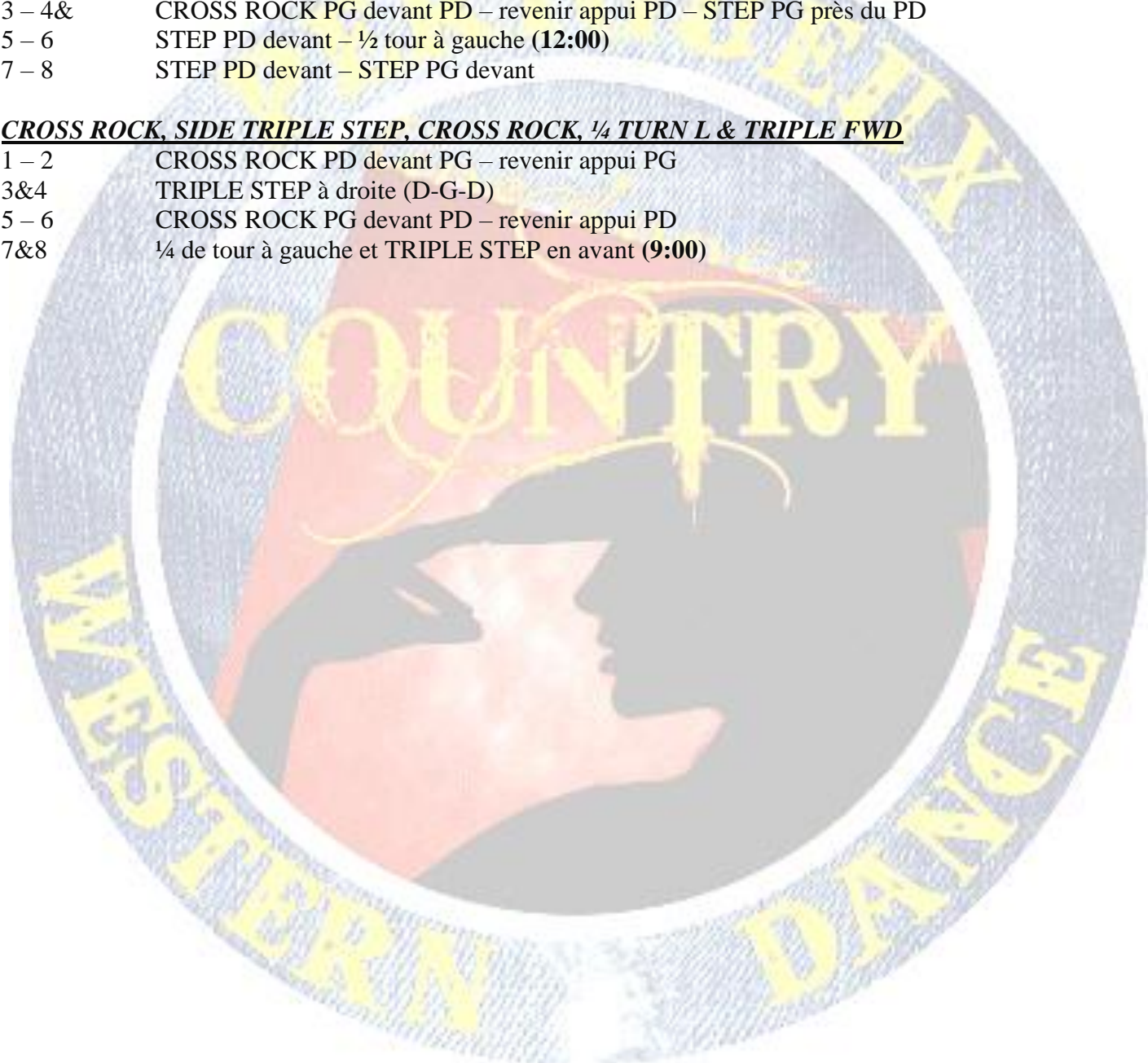
- 1&2            CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche  
3&4            CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PG devant PD  
5&6&7&8      PADDLE FULL TURN sur place (G-D-G-D-G-D-G)

**CROSS ROCK & CROSS ROCK & STEP ½ TURN L, WALK, WALK**

- 1 – 2&        CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
3 – 4&        CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD – STEP PG près du PD  
5 – 6         STEP PD devant – ½ tour à gauche (12:00)  
7 – 8         STEP PD devant – STEP PG devant

**CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, ¼ TURN L & TRIPLE FWD**

- 1 – 2         CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG  
3&4         TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
5 – 6         CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD  
7&8         ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP en avant (9:00)



***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***