

# TANJA



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Claude Mela
Musique	Where did I go wrong – Nathan Carter
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

## STEP, STOMP UP (X4) EN DIAGONALE

- 1 – 2 STEP PD devant sur diagonale droite – STOMP UP PG près du PD  
3 – 4 STEP PG en arrière sur diagonale gauche – STOMP UP PD près du PG  
5 – 6 STEP PD en arrière sur diagonale droite – STOMP UP PG près du PD  
7 – 8 STEP PG devant sur diagonale gauche – STOMP UP PD près du PG

## KICK (X2), STEP, HOLD, COASTER STEP, STOMP

- 1 – 2 KICK PD devant – KICK PD devant  
3 – 4 STEP PD en arrière – HOLD  
*Restart 7<sup>ème</sup> mur à 6h00 (remplacer les comptes : 3 – 4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG)*  
5 – 7 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant  
8 STOMP PD près du PG

## SWIVELS, STOMP, SCISSOR CROSS, FLICK

- 1 – 3 SWIVEL pointe PD à droite - SWIVEL talon PD à droite - SWIVEL pointe PD à droite  
4 STOMP PG près du PD  
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD  
7 – 8 STEP PG devant – FLICK PD derrière PG

## WEAVE, ROCK STEP FWD, SCUFF

- 1 – 4 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD  
5 – 6 ¼ de tour à droite et ROCK PD devant – revenir appui PG (3:00)  
7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – SCUFF PG devant (6:00)

## JAZZ BOX JUMP, STOMP, HILL

- 1 – 2 CROSS PG devant PD et HOOK PD en arrière – revenir appui PD et KICK PG devant  
3 – 4 revenir appui PG – STOMP PD près du PG  
5 – 6 TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG  
7 – 8 TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD

## STEP 1/4 DE TOUR A G, STOMP UP G, STEP ¼ DE TOUR A G, SCUFF D (TWICE), STOMP D

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – STOMP UP PG près du PD (9:00)  
3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – SCUFF PD devant (12:00)  
*Restart 3<sup>ème</sup> mur à 12h00*  
5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – STOMP UP PG près du PD (3:00)  
7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – SCUFF PD devant (6:00)

**VINE, STOMP, KICK, STOMP, HEEL FAN**

- 1 – 3 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite  
4 STOMP PG près du PD  
5 – 6 KICK PG devant – STOMP PG près du PD  
7 – 8 HEEL FAN talon PG à gauche – revenir au centre

**PIVOT MILITARY, ROCK BACK, STOMP X2**

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (12:00)  
3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche (6:00)  
5 – 6 ROCK PG en arrière – revenir appui PD  
7 – 8 STOMP PG près du PD – STOMP PG devant

***Final : 8<sup>ème</sup> mur à 12:00 Rajouter :***

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – STOMP UP PG près du PD  
3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – STOMP PD près du PG

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***