

STOP STARING AT MY EYES



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Raymond Sarlemijn et Niels Poulsen
Musique	Boobs – The Bellamy Brothers
Niveau	Débutant
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	5 X 8

WALK R L, SHUFFLE R FWD, ROCK L FWD, CHASSE ¼ L

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
7&8 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (9:00)

CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS SIDE, L SAILOR ¼ L CROSS

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
7&8 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à gauche STEP PD à droite – CROSS PG devant PD (6:00)

Restart : 5^{ème} mur à 6h00 (début du mur à 12h00)

SIDE TOGETHER, R RUMBA FWD, SIDE TOGETHER, L RUMBA FWD

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD
3&4 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD devant
5 – 6 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG
7&8 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG devant

R KICK BALL CHANGE, MONTEREY ¼ R, BRUSH BRUSH CLAP!...

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG près du PD
3 – 4 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG (9:00)
5 – 6 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD
7&8 SLAP des mains vers l'arrière – SLAP des mains vers l'avant – CLAP

Final : Début 14^{ème} mur (début du mur à 6.00)

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !