

SPITFIRE



Type	2 murs, 48 temps
Chorégraphe	Rob Fowler
Musique	SpitFire – LeAnn Rimes
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
7&8 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite

CROSS 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE BACK LEFT, ROCK STEP, FULL TURN FORWARD

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière (9:00)
3&4 TRIPLE STEP en arrière (G-D-G)
5 – 6 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
7 – 8 FULL TURN en avant (D-G) (9:00)

WALK, WALK, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN

- 1 – 2 STEP PD en avant – STEP PG en avant
3 – 4 ROCK PD en avant – revenir appui PG
5&6 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (3:00)
7 – 8 STEP PG en avant – ½ tour à droite (appui PD) (9:00)

CROSS SAMBA STEPS X 2, STEP 3/4 TURN, CHASSE LEFT

- 1&2 CROSS PG devant PD – ROCK PD à droite – revenir appui PG
3&4 CROSS PD devant PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD
5 – 6 STEP PG devant – ¼ de tour à droite et STEP PD à droite (12:00)
7&8 ½ tour à droite avec TRIPLE STEP à gauche (6:00)

SYNCOATED ROCK STEPS

- 1 – 2& ROCK PD sur diagonale avant droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG
3 – 4& ROCK PG sur diagonale arrière gauche – revenir appui PD – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 6& ROCK PG sur diagonale avant gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD
7 – 8 ROCK PD sur diagonale arrière droite – revenir appui PG

ROCK STEP, COASTER STEP (ALT-FULL TRIPPLE TURN RIGHT) HEEL JACK X 2

- 1 – 2 ROCK PD en avant – revenir appui PG
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
(Option : TRIPLE FULL TURN sur place)
5& CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
6& TOUCH talon PG sur diagonale gauche – STEP PG près du PD
7& CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
8& TOUCH talon PD sur diagonale droite – STEP PD près du PG

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com

TAG: (1) & (2) Fin 1er mur et 3ème mur à 6:00

HEEL JACKS X 2

- 1& CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
- 2& TOUCH talon PG sur diagonale gauche – STEP PG près du PD
- 3& CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
- 4& TOUCH talon PD sur diagonale droite – STEP PD près du PG

TAG: (3) Fin 5ème mur à 6:00

MODIFIED HEEL JACKS X 2, JAZZ BOX, HEEL JACK

- 1& CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
- 2& TOUCH talon PG sur diagonale gauche – STEP PG près du PD
- 3& TOUCH pointe PD derrière PG – STEP PD en arrière
- 4& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
- 5& CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
- 6& TOUCH talon PD sur diagonale droite – STEP PD près du PG
- 7& TOUCH pointe PG derrière PD – STEP PG en arrière
- 8& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
- 1 – 2& CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière – STEP PG près du PD
- 3& CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
- 4& TOUCH talon PD sur diagonale droite – STEP PD près du PG

Final: Après les 16 premiers comptes faire : ¼ de Tour à gauche pour finir à 12:00

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !