

SLIP



Type	2 murs, 80 temps
Chorégraphe	Maggie Gallagher
Musique	Slip – Stooshe
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	20 comptes

STEP, HOLD & ROCK, ROCK, STEP, HOLD, BALL STEP, ½ PIVOT

- 1 – 2 STEP PD devant – HOLD
&3 – 4 STEP PG près du PD – ROCK PD en avant et BUMP – ROCK PG en arrière et BUMP
5 – 6 STEP PD devant et BUMP – HOLD
&7 – 8 STEP PG près du PD – STEP PD en avant – ½ tour à gauche (6:00)

WALK, FULL TURN, SWEEP, CROSS, ¼, SIDE, POINT

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière (12:00)
3 – 4 ½ tour à droite et STEP PD en avant – RONDE SWEEP du PG de l'arrière vers l'avant (6:00)
5 – 6 CROSS PG devant PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière (3:00)
7 – 8 STEP PG à gauche – pointe PD à droite

WALK, FULL TURN, BRUSH, LEFT LOCK STEP, BRUSH

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière (9:00)
3 – 4 ½ tour à droite et STEP PD en avant – BRUSH PG devant (3:00)
5 – 6 STEP PG devant – LOCK PD derrière PG
7 – 8 STEP PG devant – BRUSH PD devant

STEP SWIVEL SWIVEL, ½, SWEEP ½, TOUCH, HOLD

- 1 – 2 STEP PD devant – SWIVEL avec ¼ de tour à gauche (12:00)
3 – 4 SWIVEL avec ¼ de tour à droite – SWIVEL avec ½ tour à gauche (appui PG) (9:00)
5 – 6 ½ tour à gauche avec RONDE SWEEP du PD de l'arrière vers l'avant (3:00)
7 – 8 TOUCH pointe PD près du PG – HOLD

OUT OUT HOLD & CROSS HOLD, OUT OUT HOLD, IN IN HOLD

- &1 – 2 JUMP PD à droite (OUT) – JUMP PG à gauche (OUT) – HOLD
&3 – 4 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD – HOLD
&5 – 6 JUMP PD à droite (OUT) – JUMP PG à gauche (OUT) – HOLD
&7 – 8 JUMP PD au centre (IN) – JUMP PG au centre (IN) – HOLD

SLIP (suite)

CHASSE R, ROCK BACK, CHASSE L, ROCK BACK

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
3 – 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
5&6 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

KICK KICK, ROCK BACK, DRAG & SIDE

- 1 – 2 KICK PD devant sur diagonale droite – KICK PD devant sur diagonale droite
3 – 4 CROSS ROCK PD derrière PG – revenir appui PG
* **RESTART sur le 5^{ème} mur et faire 1/8 de tour à droite (06.00)**
5 – 6 grand STEP PD à droite – DRAG PG vers PD
&7 – 8 STEP PG près du PD – grand STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD

SIDE, BEHIND, ¼, STEP, ½ TURN, ¼, BEHIND, ¼

- 1 – 2 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – STEP PD en avant
5 – 6 ½ tour à gauche (6:00) – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite (3:00)
7 – 8 CROSS PG derrière PD - ¼ de tour à droite et STEP PD en avant (6:00)

TOUCH, HOLD & TOUCH HOLD, BUMP RLRL

- 1 – 2 TOUCH pointe PG près du PD – HOLD
&3-4 STEP PG en avant – TOUCH pointe PD près du PG et KNEE POP D – HOLD
5 – 6 BUMP PD à droite – BUMP PG à gauche
7 – 8 BUMP PD à droite – BUMP PG à gauche

* **RESTART sur le 2^{ème} mur**

ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, BOOGIE WALK RLRL

- 1 – 2 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
3&4 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG légèrement
5 – 6 BOOGIE PD en avant en baissant le genou – BOOGIE PG en avant en baissant le genou
7 – 8 BOOGIE PD en avant en baissant le genou – BOOGIE PG en avant en baissant le genou

RESTARTS:

Sur le 2^{ème} mur après le 72^{ème} compte

Sur le 5^{ème} mur après le 52^{ème} compte

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !