

SINGING ME HOME



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Françoise Guillet (Fanfan)
Musique	Singing me home – Lady Antebellum
Niveau	Intermédiaire
Source	NCIS - Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 x 8

WALK RIGHT LEFT, HIP BUMPS, WALK LEFT RIGHT, HIP BUMPS

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
 3&4 STEP PD devant et HIP BUMP D – HIP BUMP G – HIP BUMP D
 5 – 6 STEP PG devant – STEP PD devant
 7&8 STEP PG devant et HIP BUMP G – HIP BUMP D – HIP BUMP G

STEP, RIGHT ¼ TURN, CROSS, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, ¼ TURN LEFT & LEFT SHUFFLE FWD

- 1 – 2 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (appui PG)
 3 – 4 CROSS PD devant PG – HOLD
 &5 – 6 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG – HOLD
 &7&8 ¼ de tour à gauche et FLICK PG – TRIPLE STEP avant (G-D-G)

MILITARY TURN, STEP, PIVOT, ROCK BACK, TRIPLE FULL TURN

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche
 3 – 4 STEP PD devant – ½ tour pivot à droite (PG en arrière)
 5 – 6 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
 7&8 TRIPLE FULL TURN (D-G-D) (sur place)

LEFT ROCK FWD, LEFT COASTER STEP, MONTEREY, POINTE SWITCHES, TOGETHER

- 1 – 2 ROCK PG en avant – revenir appui PD
 3&4 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
 5 – 6 TOUCH pointe PD à droite – ½ tour à droite et STEP PD près du PG
 7& TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD
 8& PD TOUCH pointe PD à droite – STEP près du PG

LEFT FWD, HOLD, CAMEL WALKS, KICK BALL CROSS, RIGHT BIG STEP, TOGETHER

- 1 – 2 STEP PG devant – HOLD
 &3 petit STEP PD devant – TOUCH pointe PG près du PD
 &4 petit STEP PG devant – TOUCH pointe PD près du PG
 5&6 KICK PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD
 7 – 8 grand STEP PD à droite – DRAG PG vers PD

6 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT ROCK STEP

- 1 – 2 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG
 3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
 5 – 6 ¼ de tour à droite et STEP PD en avant – ½ à droite et STEP PG en arrière
 7 – 8 ¼ de tour à droite et ROCK PD à droite – revenir appui PG

RIGHT SAILOR, CROSS TOUCH, ¼ TURN LEFT KICK, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP FWD, ¼ TURN LEFT

- 1&2 STEP PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite
 3 – 4 ¼ de tour à gauche et CROSS pointe PG derrière PD – KICK PG devant
 5&6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
 7 – 8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (appui PG)

Restart ici au 4ème mur

DIAG STEP FWD, TOE TOUCH BACK, DIAG STEP BACK, TOE TOUCH, STEP TURN TWICE

- 1 – 2 STEP PD devant sur diagonale droite – TOUCH pointe PG derrière PD
 3 – 4 STEP PG en arrière sur diagonale gauche – TOUCH pointe PD près du PG

Restart ici au 3ème mur

- 5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche
 7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche

TAG :A la fin du 2ème mur. (16 comptes)

- 1&2 TRIPLE STEP avant (D-G-D)
 3 – 4 STEP PG devant – ½ tour à droite
 5&6 TRIPLE STEP avant (G-D-G)
 7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche

+ les 8 derniers comptes de la danse

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com