

SIAMSA



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Marc Kelly
Musique	Fiery nights – Ronan Hardiman
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

TOE-TOUCHES, RIGHT KICK-BALL-TOUCH, TOE-TOUCHES, LEFT KICK-BALL-TOUCH

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD près du PG
3&4 KICK PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 6 TOUCH pointe PG à gauche – TOUCH pointe PG près du PD
7&8 KICK PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD près du PG

TOE-TOUCHES, RIGHT KICK-BALL-TOUCH, TOE-TOUCHES, LEFT KICK-BALL-TOUCH

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD près du PG
3&4 KICK PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 6 TOUCH pointe PG à gauche – TOUCH pointe PG près du PD
7&8 KICK PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD près du PG

RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK-TURN, SYNCOPATED ROCK-STEPS

- 1&2 TRIPLE STEP en arrière (D-G-D)
3&4 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G)
5 – 6 ROCK PD devant PG – Revenir appui PG
& STEP PD près du PG et ¼ de tour à droite
7 – 8 ROCK PG devant PD – revenir appui PD

LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT SHUFFLE BACK, HEEL & TOE (TWICE)

- 1&2 TRIPLE STEP en arrière (G-D-G)
3&4 TRIPLE STEP D en arrière (D-G-D)
5& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
6& TOUCH pointe PD derrière – STEP PD près du PG
7& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
8 TOUCH pointe PD derrière

TAG : Fin du 4^{ème} mur à 12h00

HOLD sur 16 comptes

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com