

SHUT UP AND DANCE



Type	4 murs, 48 temps
Chorégraphe	Alison Biggs & Peter Metelnick
Musique	Shut Up And Dance – Walk the Moon
Niveau	Intermédiaire
Source	copperknob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 8

R FWD SHUFFLE, L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD, ½ L STEPPING R BACK, WALK BACK 2

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
3 – 4 STEP PG devant – ½ tour à droite (6:00)
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière (12:00)
7 – 8 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière

L HEEL FWD, HOLD, L TOGETHER, R HEEL FWD, HOLD, R TOGETHER, R BACK, WEAVE 2, L SAILOR STEP

- 1 – 2& TOUCH talon PG devant – HOLD – STEP PG près du PD
3 – 4& TOUCH talon PD devant – HOLD – STEP PD en arrière
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche

R TOUCH BACK, ½ R UNWIND, R WEAVE 2, L TOUCH BACK, ¾ L UNWIND, WALK FWD 2

- 1 – 2 TOUCH pointe PD derrière PG – ½ tour à droite et pose talon droit (UNWIND) (6:00)
3 – 4 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
5 – 6 TOUCH pointe PG derrière PD – ¾ tour à gauche et pose talon gauche (UNWIND) (9:00)
7 – 8 STEP PD devant – STEP PG devant

Restart : 6^{ième} mur à 9h00 (début du mur à 12h00)

R & L APART, KNEE POPS R-L-R, R BALL CROSS, R SIDE, L BEHIND-SIDE-CROSS

- &1 – 2 STEP PD à droite (OUT) – STEP PG à gauche (OUT) – genou droit intérieur (KNEE POP)
3 – 4& genou gauche intérieur (KNEE POP) – genou droit intérieur (KNEE POP) – STEP PD en arrière
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

R SIDE, HOLD, L TOGETHER, R SIDE, L TOGETHER, ¼ R FWD, L TOUCH, L BACK, R TOUCH

- 1 – 2& STEP PD à droite – HOLD – STEP PG près du PD
3 – 4 STEP PD à droite – STEP PG près du PD
5 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD devant – TOUCH pointe PG près du PD (12:00)
7 – 8 STEP PG en arrière – TOUCH pointe PD près du PG

Restart : 3^{ième} mur à 6h00 (début du mur à 6h00)

R KICK BALL CHANGE, R FWD, L SIDE POINT, L FWD SHUFFLE, R FWD, ¼ L PIVOT TURN

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG près du PD
3 – 4 STEP PD en avant – TOUCH pointe PG à gauche
5&6 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
7 – 8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (9:00)

Final : Après le 8^{ième} compte rajouter : TOUCH talon PG devant – HOLD

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com