

# SHOTGUN MAMBO



Type	4 murs, 48 temps
Chorégraphe	Kate Sala
Musique	Me & My Broken Heart – Rixton
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8 + 4

## MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT, FORWARD LOCK STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN STEP.

- 1&2 ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
3&4 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD  
5&6 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD – STEP PD devant  
7&8 STEP PG devant – ½ tour à droite – STEP PG devant (6:00)

## RUMBA BOX, COASTER STEP, FORWARD LOCK STEP.

- 1&2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD devant  
3&4 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG en arrière  
5&6 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant  
7&8 STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant

## STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT CROSS, CHASSE LEFT, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, KICK, WEAVE LEFT.

- 1&2 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche – CROSS PD devant PG (3:00)  
3&4 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)  
&5& TOUCH pointe PD près du PG – STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près DU PD  
6& STEP PG à gauche – KICK PD sur diagonale droite  
7&8 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

## LEFT, TOGETHER, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, KICK, SIDE, CROSS, SIDE, KICK, COASTER STEP.

- 1&2 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG en arrière  
3&4& STEP PD à droite – CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – KICK PG sur diagonale gauche  
5&6& STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – KICK PD sur diagonale droite  
7&8 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant

## MAMBO STEP, HITCH (CLAP), 1/2 TURN, HITCH (CLAP), 1/2 TURN, COASTER CROSS, TAP OUT, IN, STEP LEFT.

- 1&2 ROCK PG devant – revenir appui PD – STEP PG en arrière  
&3 ½ tour à droite avec HITCH droit et CLAP – STEP PD devant  
&4 ½ tour à droite avec HITCH gauche et CLAP – STEP PG en arrière  
**RESTART : 2<sup>ème</sup> mur à 6h00**  
5&6 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG  
7&8 TAP pointe PG à gauche – TAP pointe PG près du PD – STEP PG à gauche

## CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, STEP RIGHT, WEAVE RIGHT, FULL TURN WALK AROUND.

- 1&2 CROSS ROCK PD derrière PG – revenir appui PG – STEP PD à droite  
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD  
5 – 8 FULL TURN (D-G-D-G) (en marchant)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)