



# RODEO PRINCESS

Type Partner : 32 temps  
Chorégraphe Jo THOMPSON  
Musique Rodeo Princess – Vern GOSDIN  
Niveau Débutant / Intermédiaire  
Source Speed'Irene

Commencer en Open double main, l'homme face au mur

## DANSEUR

### POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING L.O.D.

- 1 & 2 Légèrement tourné vers la L. O. D.  
TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G  
3 & 4 Lâcher la main G.... TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D  
5 & 6 Se tourner vers sa cavalière  
TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G  
7 & 8 Lâcher la main G.... TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D

## DANSEUSE

### POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING L.O.D.

- Légèrement tourné vers la L. O. D.  
TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D  
Lâcher la main D.... TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G  
Se tourner vers son cavalier  
TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D  
Lâcher la main D.... TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G

### VINE AND TOUCH AND TRIPLE

- 1 Se retourner vers sa cavalière, reprendre PG vers la L. O. D.
- 2 – 3 PD derrière PG, PG sur la L. O. D.
- 4 TOUCH PD à côté du PG
- 5 PD à D, main gauche entre eux
- 6 PG croisé devant PD en passant main G au-dessus de sa cavalière
- 7 & 8 Passer en **WRAP** (enveloppé face à L. O. D. ....  
TRIPLE STEP D en avançant : D.G.D.

### CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING L.O.D.

- 1 & 2 Lâcher main D .... TRIPLE STEP G : G.D.G. sur L. O. D.  
avec  $\frac{1}{2}$  **tour D**, pour passer devant la cavalière (finir en closed position)
- 3 & 4  $\frac{1}{2}$  **tour D** .... TRIPLE STEP D : D.G.D.
- 5 à 8 Reprendre 1 & 2 et 3 & 4

### WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

- 1 Toujours en closed, PG vers L. O. D.
- 2 Légèrement vers L. O. D. PD croisé devant
- 3 – 4 Face à face PG vers L. O. D., PD croisé derrière
- 5 Sur L. O. D. PG devant pour se préparer à un « SHOULDER ROLL »  
(main gauche en haut)
- 6 PD devant en commençant à tourner à G  
Sous les mains de devant toujours jointes
- 7 Passer le poids sur le PG, finir le « SHOULDER ROLL »  
R L. O. D. et baisser les mains
- 8 Face à face PD sur le côté et rejoindre les mains

### VINE AND TOUCH AND TRIPLE

- Se retourner vers son cavalier, reprendre PD vers la L. O. D.
- PG derrière PD, PD sur la L. O. D.
- TOUCH PG à côté du PD
- $\frac{1}{4}$  de tour G, PG devant (R L. O. D.)
- $\frac{1}{2}$  tour G, PD derrière (main au dessus)
- Passer en **WRAP** (enveloppé face à L. O. D. ....  
TRIPLE STEP G en avançant : G.D.G.

### CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING L.O.D.

- Lâcher main G .... TRIPLE STEP D : D.G.D. sur L. O. D.  
(finir en closed position)
- $\frac{1}{2}$  **tour D** .... TRIPLE STEP G : G.D.G. (dos à L. O. D.)
- Reprendre 1 & 2 et 3 & 4

### WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

- Toujours en closed, PD vers L. O. D.
- Légèrement vers L. O. D. PG croisé devant
- Face à face PD vers L. O. D., PG croisé derrière
- Sur L. O. D. PG devant pour se préparer à un « SHOULDER ROLL »  
(main droite en haut)
- PG devant en commençant à tourner à D  
Sous les mains de devant toujours jointes
- Passer le poids sur le PD, finir le « SHOULDER ROLL »  
R L. O. D. et baisser les mains
- Face à face PG sur le côté et rejoindre les mains

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**