

RITMO



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Ria Vos
Musique	Ritmo (Radio Edit) – Carolina Marquez
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, ROCK BACK, KICK-BALL CROSS

- 1 – 2 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD
&3 – 4 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
5 – 6 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
7&8 KICK PG devant sur diagonale droite – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG

SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1 – 2 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
&3 – 4 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche
5 – 6 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (D-G-D) (6h00)

ROCK BACK, FULL TURN R, SHUFFLE FWD, STEP PIVOT ¼ L

- 1 – 2 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
3 – 4 FULL TURN en avant (G-D) (6h00)
5&6 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
7 – 8 STEP PD en avant – ¼ de tour à gauche (3h00)

CROSS, HOLD, & CROSS & CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – HOLD
&3&4 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
5&6 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

¼ L, ¼ L, CROSS & HEEL & CROSS, POINT, CROSS, POINT

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière – ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche (9h00)
3&4& CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – TAP talon PD devant – STEP PD près du PG
5 – 6 CROSS PG devant PD – TOUCH pointe PD à droite
7 – 8 CROSS PD devant PG – TOUCH pointe PG à gauche

L SAILOR, R SAILOR, POINT BACK ½ TURN L, STEP PIVOT ½ TURN L

- 1&2 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
5 – 6 TOUCH pointe PG derrière PD – ½ tour à gauche (3h00)
7 – 8 STEP PD en avant – ½ tour à gauche (9h00)

RITMO (suite)

STEP FWD, KICK-BALL-STEP, STEP FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD

- 1 – 2& STEP PD en avant – KICK PG devant – STEP PG près du PD
3 – 4 STEP PD en avant – STEP PG en avant
5&6 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
7 – 8 ROCK PG en avant – revenir appui PD

STEP BACK, KICK-BALL-BACK, STEP BACK, COASTER STEP, STEP PIVOT ½ L

- 1 – 2& STEP PG en arrière – KICK PD en avant – STEP PD près du PG
3 – 4 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière
5&6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
7 – 8 STEP PD en avant – ½ tour à gauche (3h00)

TAG : A la fin du mur 4 (face au mur de 12h00),

Rajouter les 8 comptes suivants :

- 1 – 2& ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG
3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
5&6& TAP talon PD devant – STEP PD près du PG – TAP talon PG devant – STEP PG près du PD
7&8 TAP talon PD devant – CLAP – CLAP

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com