

# REFLECTION



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Alison Johnstone
Musique	Da Roots – Mind Reflection
Niveau	Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4X8

## WALK TWICE, KICK BALL CHANGE, STEP, TURN ¼, STOMP TWICE

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant  
3&4 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG sur place  
5 – 6 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (appui PG) (9:00)  
7 – 8 STOMP PD près du PG – STOMP PG près du PD

## FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, TURN ½, FORWARD SHUFFLE

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG  
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant  
5 – 6 STEP PG en avant – ½ tour à droite (appui PD) (3:00)  
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

## SIDE, DRAG, & SIDE & SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN

- 1 – 2 grand STEP PD à droite – DRAG PG vers PD et TOUCH PG près du PD  
*(sur les comptes 1 et 2 : tendre les bras à gauche à la hauteur des épaules)*  
&3&4 STEP PG à gauche – STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD à droite  
5 – 6 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD  
7&8 TRIPLE à gauche avec ¼ de tour à gauche (G-D-G) (12:00)

## HEEL BALL CROSS TWICE, SCUFF HITCH CROSS, & CROSS & CROSS

- 1&2 TOUCH talon PD sur diagonale droite – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD  
3&4 TOUCH talon PD sur diagonale droite – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD  
5&6 SCUFF PD devant – HITCH PD devant PG – CROSS PD devant PG  
&7&8 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant

## SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES & HEEL & TOE

- 1 – 2 ROCK PG à gauche – revenir appui PD  
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG  
5& TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG  
6& TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD  
7&8 TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG derrière

## & STOMP HOLD TWICE, & PADDLE ¼ TWICE

- &1 – 2 STEP PG près du PD – STOMP PD devant – HOLD  
&3 – 4 STEP PG près du PD – STOMP PD devant – HOLD  
&5 – 6 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD devant – ¼ de tour à gauche (appui PG)  
7 – 8 TOUCH pointe PD devant – ¼ de tour à gauche (appui PG) (6:00)

## CROSS ROCK, CHASSE (TWICE)

- 1 – 2 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG  
3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
5 – 6 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD  
7&8 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)

## KICK BALL STEP TWICE, STEP TURN ½ TWICE

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant  
3&4 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant  
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche (appui PG)  
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche (appui PG) (6:00)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)