

PROUD MARY BURNIN'



Type	1 mur, 124 temps
Chorégraphe	Sobrielo Philip Gene
Musique	Proud Mary – Glee Cast
Niveau	Intermédiaire/Avancé
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
3 – 4 ROCK PG derrière PD – revenir appui PD
5&6 KICK PG devant – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG
7&8 KICK PG devant – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG

SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

- 1&2 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
3 – 4 ROCK PD derrière PG – revenir appui PG
5&6 KICK PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD

MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – ½ tour à droite et STEP PD près du PG (6:00)
3 – 4 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD
5 – 6 TOUCH pointe PD à droite – ½ tour à droite et STEP PD près du PG (12:00)
7 – 8 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD

ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
3 – 4 ½ tour à droite et STEP PD devant – STEP PG en avant (6:00)
5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG
7 – 8 ½ tour à droite et STEP PD devant – STEP PG devant (12:00)

VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE ¼ TURN LEFT TOUCH

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG derrière PD
3 – 4 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière
7 – 8 ½ tour à gauche et STEP PG en avant – TOUCH pointe PD derrière PG (9:00)

VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE ¼ TURN LEFT TOUCH

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG derrière PD
3 – 4 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière
7 – 8 ½ tour à gauche et STEP PG en avant – TOUCH pointe PD derrière PG (6:00)

(49) ARM ROLLS (2 x)

- 1 – 2 Rouler les poignées au-dessus de la tête
3 – 4 Rouler les poignées au niveau des hanches en se penchant légèrement vers l'avant
5 – 6 Rouler les poignées au-dessus de la tête
7 – 8 Rouler les poignées au niveau des hanches en se penchant légèrement vers l'avant

ARM ROLL, PIVOT ¼ TURN LEFT, PIVOT ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 Rouler les poignées au-dessus de la tête
3 – 4 Rouler les poignées au niveau des hanches en se penchant légèrement vers l'avant
5 – 6 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche
7 – 8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (12:00)

ARM ROLL, PIVOT ¼ TURN LEFT, PIVOT ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 Rouler les poignées au-dessus de la tête
3 – 4 Rouler les poignées au niveau des hanches en se penchant légèrement vers l'avant
5 – 6 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche
7 – 8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (6:00)

TAG et RESTART sur 1^{er} mur uniquement

- 1 – 4 CROSS PD devant PG – Dérouler de ½ tour
1 – 8 TAP talon D sur le sol (8 fois)
1 – 8 TAP talon G sur le sol (8 fois)
1 – 8 TAP talon D sur le sol (8 fois)
1 – 8 TAP talon G sur le sol (8 fois)

SMALL WALKS FORWARD KICK, WALK BACK TOUCH

- 1 – 7 STEP en avant (D-G-D-G-D-G-D)
8 KICK PG devant (80)
1 – 4 STEP en arrière (G-D-G) – TOUCH pointe PD derrière PG

SMALL JUMPS FORWARD, BACK, ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK

- &1 – 2 STEP PD légèrement en avant à droite – STEP PG légèrement en avant à gauche – HOLD
&3 – 4 STEP PD légèrement en arrière – STEP PG près du PD – HOLD
&5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PD légèrement en avant à droite – STEP PG légèrement en avant à gauche – HOLD (3:00)
&7 – 8 STEP PD légèrement en arrière – STEP PG près du PD – HOLD

(93) ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS

- &1 – 2 ¼ de tour à gauche et STEP PD légèrement en avant à droite – STEP PG légèrement en avant à gauche – HOLD (12:00)
&3 – 4 STEP PD légèrement en arrière – STEP PG près du PD – HOLD
5 – 8 TWIST talon à droite – TWIST talon à gauche – TWIST talon à droite – TWIST au centre

DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

- 1 – 3 STEP en avant sur diagonale droite (D-G-D) (1:30)
4 KICK PG devant
5 – 7 STEP en arrière sur diagonale gauche (G-D-G) (12:00)
8 TOUCH pointe PD derrière PG (108)

DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

- 1 – 3 STEP en avant sur diagonale gauche (D-G-D) (10:30)
4 KICK PG devant
5 – 7 STEP en arrière sur diagonale droite (G-D-G) (12:00)
8 TOUCH pointe PD derrière PG

FINAL

A la fin du 4^{ième} mur

(49)(80) Faire les comptes 49 à 80 (32 comptes) (ARM ROLLS)

(93)(108) Puis les comptes 93 à 108 (JUMPS).

Terminer en croisant le PD devant le PG et dérouler ½ tour à gauche (12:00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com