

# POWER OVER ME



Type	2 murs, 48 temps
Chorégraphe	R. Verdonk, AR. Dam, J. Camps
Musique	Power Over Me – Dermot Kennedy
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

## SIDE, BEHIND, SIDE, VAUDEVILLE, & HEEL GRIND, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 2& STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite  
3&4& CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD  
5 – 6 HEEL GRIND PD croisé devant PG – STEP PG à gauche  
7&8 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

## CHASSE, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/2 BACK, SWEEP, SAILOR 1/8 TURN

- 1&2 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)  
3&4 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (6:00)  
5 – 6 ½ tour à droite et STEP PG en arrière – SWEEP PD en arrière (12:00)  
7&8 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite sur diagonale (1:30)

## BALL, ROCK FWD/RECOVER, COASTER STEP, STEP FWD, SWEEP, 1/8 CROSS SAMBA

- &1 – 2 STEP PG près du PD – ROCK PD devant – revenir appui PG  
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant  
5 – 6 STEP PG devant – SWEEP PD en avant  
7&8 1/8 de tour à droite et CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite (3:00)

## KICK, CROSS, TOUCH, BALL, HEEL, BALL, TOUCH, STEP, 1/2 PIVOT, STEP-LOCK-STEP

- 1&2& KICK PG devant – CROSS PG devant PD – TOUCH PD derrière PG – STEP PD en arrière  
3&4 TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD près du PG  
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)  
*Tag 6<sup>ème</sup> mur à 9h00 + Restart : 12h00*  
7&8 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD – STEP PD devant

## PRISSY WALKS WITH SWEEPS, CROSS, 1/4 BACK, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1 – 2 STEP PG devant légèrement croisé devant PD – SWEEP PD devant  
3 – 4 STEP PD devant légèrement croisé devant PG – SWEEP PG devant  
5 – 6 CROSS PG devant PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière (6:00)  
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (12:00)

**ROCK FWD/RECOVER, SHUFFLE 1/2, ROCK FWD/RECOVER, COASTER CROSS**

- 1 – 2            ROCK PD devant – revenir appui PG  
3&4            TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (6:00)  
5 – 6            ROCK PG devant – revenir appui PD  
7&8            STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD

***Tag :***

- 7 – 8            ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – HOLD  
1 – 4            Faire un ½ cercle avec les bras du bas vers le haut



***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***