

POT OF GOLD



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Jan & Steve Brown
Musique	Dance Above The Rainbow - Ronan Hardiman
Niveau	Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8 comptes

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE

ROCK/RECOVER

- 1&2 SAILOR STEP D (PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite)
 3&4 SAILOR STEP G (PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche)
 5 – 6 CROSS PD derrière PG – Dérouler sur un tour complet (appui PD)
 7 – 8 ROCK G coté gauche – revenir appui PD

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE

ROCK/RECOVER

- 1&2 SAILOR STEP G (PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche)
 3&4 SAILOR STEP D (PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite)
 5 – 6 CROSS PG derrière PD – Dérouler sur un tour complet (appui PG)
 7 – 8 ROCK D coté droit – revenir appui PG

RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D.G.D)
 3 – 4 CROSS ROCK G devant PD – revenir appui PD
 5&6 TRIPLE STEP à gauche (G.D.G)
 7 – 8 CROSS ROCK D devant PG – revenir appui PG

RIGHT CHASSE (1/4-RIGHT), LEFT STEP/1/2 PIVOT, FULL TURN FORWARD (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D.G.D) avec 1/4 de tour à droite
 3 – 4 STEP G en avant – 1/2 tour à droite (appui PD)
 5 – 6 1/2 tour à droite et STEP PG en arrière – 1/2 tour à droite et STEP PD en avant (FULL TURN)
 7&8 TRIPLE STEP G en avant (G.D.G)

RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 MAMBO D avant : Rock PD en avant – Revenir appui PG – Step PD arrière
 3&4 MAMBO G arrière : Rock PG arrière – Revenir appui PD – Step PG en avant
 5 – 6 Step PD en avant – 1/2 tour gauche (appui PG)
 7&8& STOMP PD devant – CLAP – STOMP PG devant – CLAP (Pas de clap sur le 1^{er} mur)

RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 MAMBO D avant : Rock PD en avant – Revenir appui PG – Step PD arrière
 3&4 MAMBO G arrière : Rock PG arrière – Revenir appui PD – Step PG en avant
 5 – 6 Step PD en avant – 1/2 tour gauche (appui PG)
 7&8& STOMP PD devant – CLAP – STOMP PG devant – CLAP (Pas de clap sur le 1^{er} mur)

LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT RECOVER RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT RECOVER

- 1 – 3 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
 &4& STEP PG à coté PD – TOUCH talon D devant à 45° – STEP PD à coté PG
 5 – 7 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD
 &8& STEP PD à coté PG – TOUCH talon G devant à 45° – STEP PG à coté PD

JAZZ BOX (1/2-RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP/KICK

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PD en arrière
 3 – 4 1/4 de tour à droite avec PD à droite – 1/4 de tour à droite avec STOMP PG à coté du PD
 5&6 TRIPPLE STEP à gauche (G.D.G)
 7 – 8 STOMP PD à coté PG – KICK PD sur la diagonale droite avec CLAP (pas de clap sur le 1^{er} mur)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !