

# PADDYS CHOIR



Type	4 murs, 48 temps
Chorégraphe	Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY
Musique	Place In The Choir – Patrick FEENEY
Niveau	débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8 + 4

## **TOE HEEL HEEL, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, HOLD,**

- 1 – 2 TOUCH pointe PD près du PG (genou IN) – TOUCH talon PD devant sur diagonale  
3 – 4 TOUCH talon PD devant sur diagonale – HOLD  
5 – 6 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche  
7 – 8 CROSS PD devant PG – HOLD

## **L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK 1/4 TURN, L FORWARD, R SCUFF,**

- 1 – 2 TOUCH pointe PG à gauche – pose talon PG  
3 – 4 TOUCH pointe PD croisé devant PG – pose talon PD  
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD avec ¼ de tour à droite (3:00)  
7 – 8 STEP PG devant – SCUFF PD devant

## **R STEP LOCK STEP, L SCUFF, L STEP LOCK STEP, R SCUFF,**

- 1 – 3 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD – STEP PD devant  
4 SCUFF PG devant  
5 – 7 STEP PG devant – LOCK PD derrière PG – STEP PG devant  
8 SCUFF PD devant

## **R ROCKING CHAIR, HEEL STRUTS & CLAPS.**

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG  
3 – 4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG  
5 – 6 TOUCH talon PD devant – pose pointe PD et CLAP  
7 – 8 TOUCH talon PG devant – pose pointe PG et CLAP

## **TAG : Après chaque Refrain**

Fin du 1<sup>er</sup>, 5<sup>ième</sup>, 9<sup>ième</sup> mur à 3h00, 12<sup>ième</sup> mur à 12h00, 14<sup>ième</sup> mur à 6h00 et 15<sup>ième</sup> mur à 9h00

## **STOMPS R, L, R, L.**

- 1 – 2 Stomp D légèrement en avant, Stomp G légèrement en avant,  
3 – 4 Stomp D légèrement en avant, Stomp G légèrement en avant.

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)