

# ONE MORE CHANCE



Type	4 murs, 34 temps
Chorégraphe	Darren Bailey, Fred Whitehouse
Musique	One More Last Chance – Robert Mizell
Niveau	Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

## R VINE, TOUCH, DIAGONAL FORWARD TOUCHES (L, R), L VINE, TOUCH, DIAGONAL BACK TOUCHES (R, L).

- 1&2 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite  
& TOUCH pointe PG près du PD  
3& STEP PG en avant sur diagonale gauche – TOUCH pointe PD près du PG  
4& STEP PD en avant sur diagonale droite – TOUCH pointe PG près du PD

*Restart : 3<sup>ème</sup> mur à 6h00 (STEP PG près du PD au lieu de TOUCH pointe PG près du PD)*

- 5&6 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche  
& TOUCH pointe PD près du PG  
7& STEP PD en arrière sur diagonale droite – TOUCH pointe PG près du PD  
8& STEP PG en arrière sur diagonale gauche – TOUCH pointe PD près du PG

## CHASE 1/4 TURN R, CHASE TURN 1/2 R, FULL TURN L, MAMBO FORWARD L, KICK.

- 1&2 TRIPLE STEP à droite avec ¼ de tour à droite (D-G-D) (3:00)  
3&4 STEP PG devant – ½ tour à droite (appui PD) – STEP PG devant (9:00)  
5&6 TRIPLE FULL TURN à gauche (D-G-D) (9:00)  
7&8& ROCK PG devant – revenir appui PD – STEP PG près du PD – KICK PD devant

## BACK, KICK L, BACK, KICK R, R COASTER STEP, SCUFF, SHUFFLE FORWARD L, 1/4 TURN PIVOT L, CROSS, 1/4 TURN R HITCH.

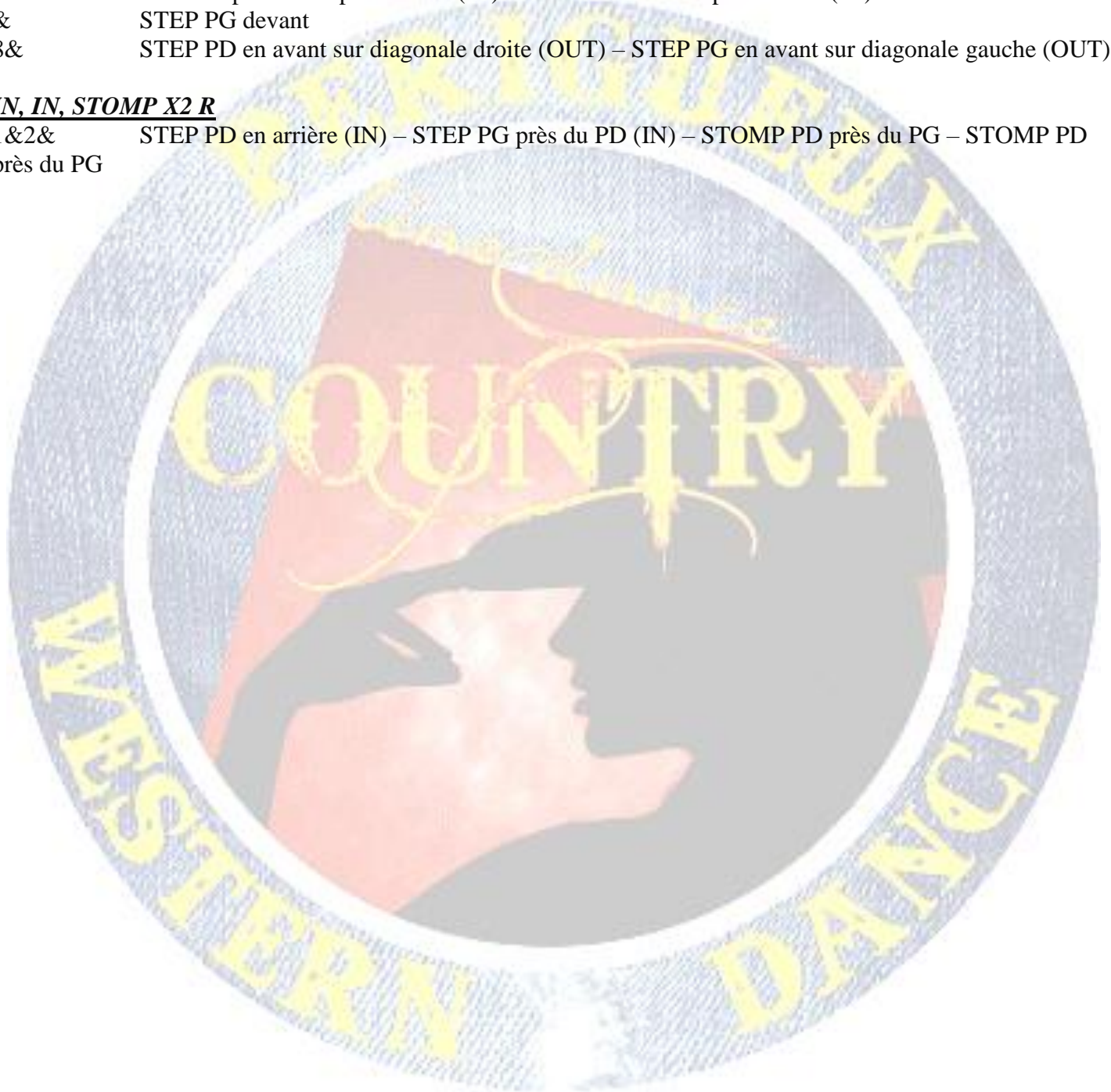
- 1&2& STEP PD en arrière – KICK PG devant – STEP PG en arrière – KICK PD devant  
3&4& STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant – SCUFF PG devant  
5&6 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)  
7& STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (6:00)  
8& CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite HITCH genou gauche (9:00)

**STEP, 1/4 TURN R HITCH, STEP, 1/4 TURN R HITCH, SHUFFLE FORWARD L, TOE, HEEL, STEP X2 (R,L), OUT, OUT.**

- 1& STEP PG en arrière – ¼ de tour à droite HITCH genou droit (12:00)  
2& STEP PD à droite – ¼ de tour à droite HITCH genou gauche (3:00)  
3&4 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)  
5& TOUCH pointe PD près du PG (IN) – TOUCH talon PD près du PG (IN)  
6 STEP PD devant  
&7 TOUCH pointe PG près du PD (IN) – TOUCH talon PG près du PD (IN)  
& STEP PG devant  
8& STEP PD en avant sur diagonale droite (OUT) – STEP PG en avant sur diagonale gauche (OUT)

**IN, IN, STOMP X2 R**

- 1&2& STEP PD en arrière (IN) – STEP PG près du PD (IN) – STOMP PD près du PG – STOMP PD près du PG



***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***