

ON VEUT DES LEGENDES



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Marie Claude Gil
Musique	On veut des légendes – J. Halliday E. Mitchell
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

STEP LOCK RIGHT SCUFF, STEP LOCK LEFT SCUFF

- 1 – 2 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD
- 3 – 4 STEP PD devant – SCUFF PG devant
- 5 – 6 STEP PG devant – LOCK PD derrière PG
- 7 – 8 STEP PG devant – SCUFF PD devant

Restart 8^{ème} mur à 12h00

JAZZ BOX 1/4 TURN, RIGHT WEAVE

- 1 – 3 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière – STEP PD à droite (3:00)
- 4 STEP PG devant
- 5 – 8 STEP PD à droite – STEP PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
- 3 – 4 CROSS PD devant PG – HOLD
- 5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
- 7 – 8 CROSS PG devant PD – HOLD

STEP 1/2 TURN STEP, HOLD, LEFT KICK (X2), ROCK BACK

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)
- 3 – 4 STEP PD devant – HOLD
- 5 – 6 KICK PG devant – KICK PG devant
- 7 – 8 ROCK PG en arrière – revenir appui PD

¼ TURN RIGHT STEP LEFT, TOUCH RIGHT, MONTEREY ½ TURN RIGHT, TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH RIGHT BESIDE LFET

- 1 – 2 ¼ de tour à droite et STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG (12:00)
- 3 – 4 TOUCH pointe PD à droite – ½ tour à droite et STEP PD près du PG (6:00)
- 5 – 6 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD
- 7 – 8 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD près du PG

RIGHT RUMBA BOX MODIFIEE

- 1 – 4 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD devant – HOLD
- 5 – 8 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG en arrière – pose talon PG

1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT TOE STRUT, 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, 1/2 TURN LEFT WITH RIGHT TOE STRUT

- 1 – 2 1/2 tour à droite et TOUCH pointe PD devant – pose talon PD (12:00)
3 – 4 1/2 tour à droite et TOUCH pointe PG en arrière – pose talon PG (6:00)
5 – 6 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
7 – 8 1/2 tour à gauche et TOUCH pointe PD en arrière – pose talon PD (12:00)

LEFT ROCK BACK, 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, WALK WITH STOMP RIGHT AND LEFT

- 1 – 2 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
3 – 4 1/2 tour à droite et TOUCH pointe PG en arrière – pose talon (6:00)
5 – 6 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
7 – 8 STOMP PD en avant – STOMP PG en avant

Tag: Fin du 3^{ième} mur à 6h00

RIGHT JAZZ BOX 1/4 (X2)

- 1 – 3 CROSS PD devant PG – 1/4 de tour à droite et STEP PG en arrière – STEP PD à droite (9:00)
4 STEP PD devant
5 – 7 CROSS PD devant PG – 1/4 de tour à droite et STEP PG en arrière – STEP PD à droite (12:00)
8 STEP PD devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !