

OBSESION



Type	1 mur, 64 temps
Chorégraphe	Roy Hadisubroto, Jose Miguel Belloquevane
Musique	Obsesion – Lucenzo ft. Kenza Farah
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1 – 4 STEP PD devant – STEP PG devant – STEP PD devant – TOUCH pointe PG à gauche
5 – 8 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière – STEP PG en arrière – TOUCH pointe PD à droite

TAG : 5^{ème} mur à 12h00 refaire les 8 premiers comptes

TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK

- 1 – 4 FULL TURN à droite (D-G-D) – TOUCH PG près du PD
5 – 8 ROCK PG à gauche et HIP G – HIP D – revenir appui PD – HOOK PG devant PD

¼ TURN, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1&2 ¼ de tour à gauche STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant
3 – 4 STEP PD en avant – ½ tour à gauche (appui PG)
5 – 6 STEP PD en avant – TOUCH pointe PG à G
7 – 8 STEP PG en avant – TOUCH pointe PD à D

JAZZ BOX WITH ¼ TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS

- 1 – 4 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière
3 – 4 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5 – 8 STEP PD à droite – DRAG PG vers PD – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG

MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, TOUCH

- 1&2 MAMBO STEP à gauche (G-D-G)
3&4 MAMBO STEP à droite (D-G-D)
5&6 MAMBO STEP en avant (G-D-G)
7&8 MAMBO STEP en arrière (D-G-D)

STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH

- 1 – 2 STEP PG en avant (appui PG) – ¼ de tour à droite et HOOK PD devant PG
3 – 4 STEP PD à droite – ¼ de tour à gauche et HOOK PG devant PD
5 – 8 ROCK PG en avant – revenir appui PD – STEP PG en avant – TOUCH pointe PD à droite

TAG 2: 5^{ème} mur à 12h00 et RESTART à 6h00

SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP WITH ½ TURN

- 1&2 STEP PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite (SAILOR D)
3&4 STEP PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à Gauche (SAILOR G)
5 – 6 TOUCH pointe PD devant – TOUCH pointe PD à droite
7&8 STEP PD derrière PG et ½ tour à D – STEP PG à gauche – STEP PD à droite (SAILOR ½ D)

V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE

- 1 – 2 STEP PG en avant sur diagonale gauche – STEP PD en avant sur diagonale droite
3 – 4 STEP PG en arrière au centre – STEP PD en arrière au centre
5&6 MAMBO STEP à gauche (G-D-G)
7 – 8 TOUCH pointe PD à droite – HOLD

TAG 2

- 1-4 CROSS PD devant PG – UNWIND ½ tour gauche (sur 3 comptes)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com