

# NEXT TO YOU NEXT TO ME



|             |   |
|-------------|---|
| Type        | 2 murs, 43 temps                        |
| Chorégraphe | Séverine Fillion                        |
| Musique     | Next To You Next To Me - Robert Mizzell |
| Niveau      | Intermédiaire                           |
| Source      | Kickit                                  |
| Traduction  | Périgueux Western Dance                 |
| Intro       | 32 X 4 + 4 sur les paroles              |

## JUMPING SIDE SHUFFLE & HITCH, BACK, HITCH & HOP, SCOOT TURN ½ RIGHT, STOMP TWICE

- 1&2& TRIPLE STEP à droite (D-G-D) – HITCH PG  
 3&4& TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) – HITCH PD  
 5& STEP PD en arrière – HITCH PG avec HOP PD sur place  
 6& STEP PG en arrière – HITCH PD avec HOP PG sur place (début ½ tour droit)  
 7 (début ½ tour droit) : SCOOT sur PG et KICK PD devant  
 &8 STOMP PD devant – STOMP PG près du PD (6:00)

### REPEAT 1-8

Restart 2<sup>ème</sup> mur (6:00)

## SIDE ROCK, JUMPING SYNCOPATED WEAVE WITH KICKS (RIGHT & LEFT), STOMP

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG  
 3&4 CROSS PD derrière PG avec KICK PG devant – STEP PG à gauche avec KICK PD devant – CROSS PD devant PG avec FLICK PG en arrière.(en sautant)  
 5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD  
 7&8 CROSS PG derrière PD avec KICK PD devant – STEP PD à droite avec KICK PG devant – CROSS PG devant PD avec FLICK PD en arrière.(en sautant)  
 & STOMP PD près du PG

Restart 6<sup>ème</sup> mur (12:00)

## (PIGEON TOE ¼ TURNING RIGHT, BACK & HOOK, FORWARD & FLICK, STOMP) TWICE

- 1&2 sur ¼ de tour à droite : SWIVEL pointes OUT - SWIVEL talons OUT - SWIVEL pointes OUT  
 3 STEP PD en arrière avec HOOK PG croisé devant PD (3:00)  
 &4 STEP PG devant et FLICK PD en arrière – STOMP PD près du PG  
 5&6 sur ¼ de tour à droite : SWIVEL pointes OUT - SWIVEL talons OUT - SWIVEL pointes OUT  
 7 STEP PD en arrière avec HOOK talon PG croisé devant PD (6:00)  
 &8 STEP PG devant et FLICK PD en arrière – STOMP PD près du PG

Restart sur le 4<sup>ème</sup> mur (6:00) et 5<sup>ème</sup> mur (12:00)

## HEEL & HOOK & HEEL & FLICK, STOMP, RIGHT SWIVEL, STOMP, HOLD TWICE

- 1&2 talon PD devant – HOOK talon PD devant PG – talon PD devant  
 &3 FLICK PD derrière – STOMP PD près du PG  
 &4 SWIVEL pointe PD à droite – SWIVEL talon PD à droite  
 5 STOMP PG près du PD  
 6-7 HOLD – HOLD

## SCUFF, HITCH & SCOOT, STOMP (RIGHT & LEFT)

- 8&1 SCUFF PD en avant – HITCH PD avec SCOOT PG – STOMP PD devant  
 2&3 SCUFF PG en avant – HITCH PG avec SCOOT PD – STOMP PG devant

### RESTART

Sur le 2<sup>ème</sup> mur (6:00) après les comptes 16 : 3 HOLD et RESTART

Sur le 4<sup>ème</sup> mur (6:00) après les comptes 32 : 3 HOLD et RESTART

Sur le 5<sup>ème</sup> mur (12:00) après les comptes 16 : 5 HOLD et RESTART

Sur le 6<sup>ème</sup> mur (12:00) après les comptes 24 : 3 HOLD – SCUFF PD en avant – HITCH PD avec SCOOT PG – STOMP PD devant et RESTART

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)