

MY DEAR JULIET



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Ilar Pérez Solera
Musique	My Dear Juliet – George McAnthony
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

RIGHT JAZZ BOX TRIANGLE, LEFT LOCK STEP FORWARD, BRUSH RIGHT

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
3 – 4 STEP PD à droite – BRUSH PG devant
5 – 6 STEP PG devant – LOCK PD derrière PG
7 – 8 STEP PG devant – BRUSH PD devant

CHARLESTON WALKS FORWARD, BACK, FORWARD, TURN ¼ RIGHT, HOLD

- 1 – 2 SWEEP PD devant et SWIVEL talons intérieur – SWIVEL talons extérieur
3 – 4 SWEEP PD en arrière et SWIVEL talons intérieur – SWIVEL talons extérieur
5 – 6 SWEEP PD devant et SWIVEL talons intérieur – SWIVEL talons extérieur
7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – HOLD (3:00)

LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SCISSORS

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
3 – 4 CROSS PG devant PD – HOLD
5 – 6 STEP PD à droite – STEP PG près du PD
7 – 8 CROSS PD devant PG – HOLD

LEFT SCISSORS, ¾ TURN LEFT, HOLD

- 1 – 2 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG
3 – 4 CROSS PG devant PD – HOLD
5 – 6 ¼ de tour à gauche et CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant
7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – STOMP PG près du PD (6:00)

Restart : 3^{ième} mur à 6h00

RIGHT SWIVELS, STOMP UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STOMP LEFT FORWARD, HOLD

- 1 – 2 SWIVEL pointe PD à droite – SWIVEL talon PD à droite
3 – 4 SWIVEL pointe PD à droite – STOMP PG près du PD (appui PD)
5 – 6 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
7 – 8 STOMP PG devant – HOLD

STEP TURN ½ LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP UP RIGHT

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (appui PG) (12:00)
3 – 4 STEP PD devant – STOMP PG près du PD
5 – 6 SWIVEL pointe PG à gauche – SWIVEL talon PG à gauche
7 – 8 SWIVEL pointe PG à gauche – STOMP PD près du PG (appui PG)

ROCK RIGHT BACK, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, BRUSH

- 1 – 2 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
3 – 4 STOMP PD devant – HOLD
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (appui PD) (6:00)
7 – 8 STEP PG devant – BRUSH PD devant

TOE STRUTS WITH TURN ½ LEFT (TWICE), TOE STRUTS (RIGHT & LEFT)

- 1 – 2 TOUCH pointe PD devant – ½ tour à gauche et pose talon PD
3 – 4 TOUCH pointe PG derrière – ½ tour à gauche et pose talon PG
5 – 6 TOUCH pointe PD devant – pose talon PD
7 – 8 TOUCH pointe PG devant – pose talon PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com