

MELODIA



| | |
|-------------|---------------------------|
| Type | 2 murs, 64 temps |
| Chorégraphe | Kim Ray & Tina Argyle |
| Musique | La Melodia – Joey Montana |
| Niveau | Intermédiaire |
| Source | CopperKnob |
| Traduction | Périgueux Western Dance |
| Intro | 2 X 8 |

CROSSING SAMBA X 2, ROCK FORWARD/RECOVER, BALL FULL TURN LEFT (OR WALKS BACK)

- 1&2 CROSS PD devant PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD à droite
3&4 CROSS PG devant PD – ROCK PD à droite – revenir appui PG à gauche
5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG
& STEP PD près du PG
7 – 8 STEP PG en arrière – STEP PD arrière

SAILOR STEP X 2, CROSS BEHIND UNWIND ¾ TURN LEFT, STEP OUT, OUT, STEP SLIGHTLY FORWARD

- 1&2 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
5 – 6 CROSS PG derrière PD – UNWIND ¾ de tour à gauche (3:00)
&7 – 8 STEP PD à droite – STEP PG à gauche – STEP PD devant

CROSS POINT, BALL STEP BACK, SIDE ROCK/RECOVER X 2

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – TOUCH pointe PD devant
&3 – 4 STEP PD derrière PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD
5 – 6 CROSS PG devant PD – TOUCH pointe PD devant
&7 – 8 STEP PD derrière PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD

CROSS, ¼ TURN LEFT STEP BACK, ¼ TURN LEFT CHASSE, JAZZ BOX CROSS TOUCH

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière (12:00)
3&4 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (9:00)
5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
&7 – 8 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD – TOUCH pointe PD près du PG

SIDE SWITCHES, FORWARD SWITCH, STEP FORWARD LEFT, HIP BUMPS

- 1&2 TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche
&3 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD devant
&4 STEP PD près du PG – STEP PG devant
5 – 6 BUMP en arrière – BUMP en avant
7&8 BUMP en arrière – BUMP en avant – BUMP en arrière et lever le genou gauche

LEFT SHUFFLE FORWARD, 1/2 PIVOT TURN LEFT, CROSS HITCH, BEHIND SIDE CROSS

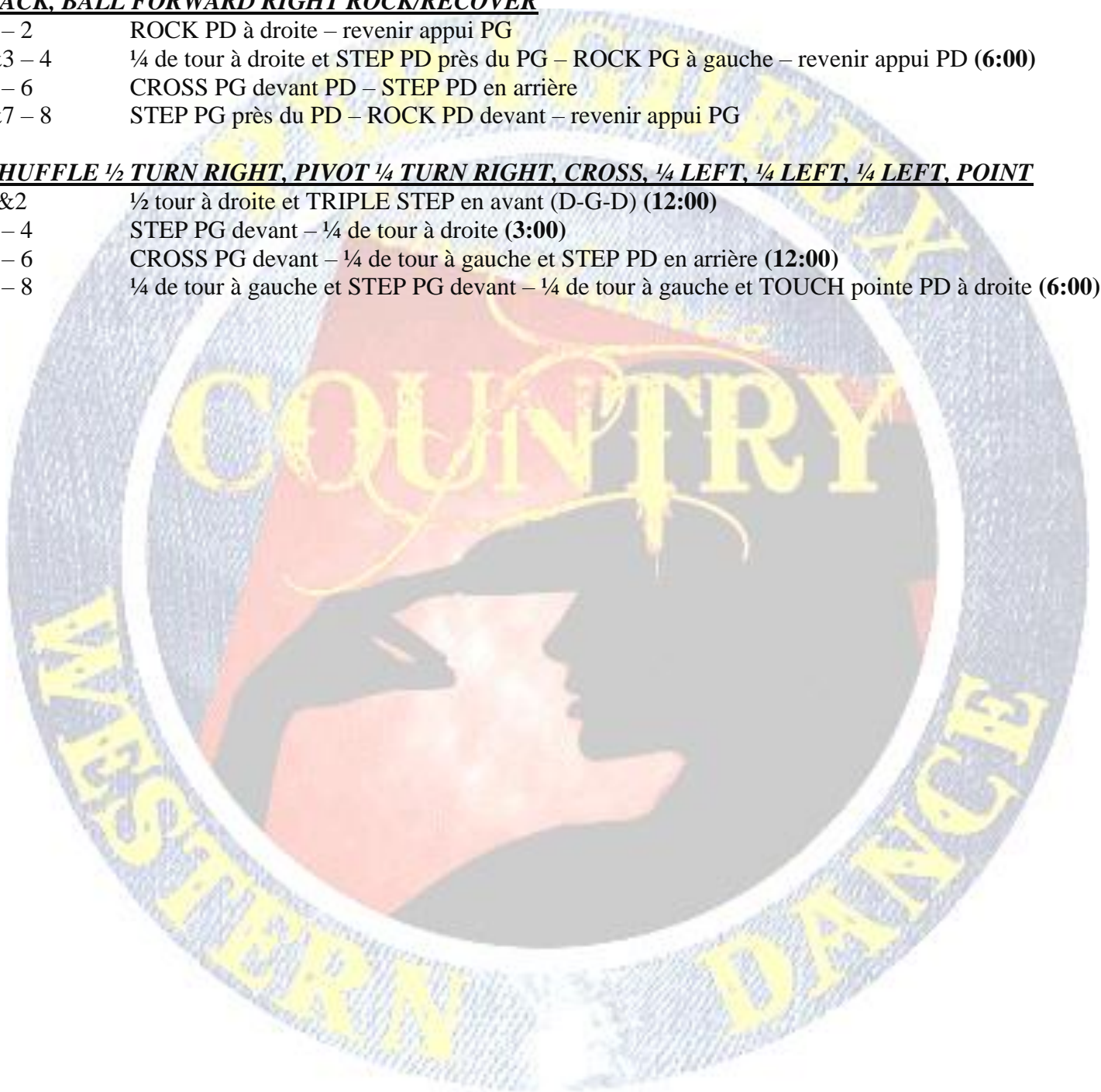
- 1&2 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
3 – 4 STEP PD devant – 1/2 tour à gauche (3:00)
5 – 6 CROSS PD devant PG – HITCH genou gauche en avant
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

SIDE ROCK RIGHT/RECOVER, 1/4 TURN RIGHT & SIDE ROCK LEFT/RECOVER, CROSS, STEP BACK, BALL FORWARD RIGHT ROCK/RECOVER

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
&3 – 4 1/4 de tour à droite et STEP PD près du PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD (6:00)
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière
&7 – 8 STEP PG près du PD – ROCK PD devant – revenir appui PG

SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, POINT

- 1&2 1/2 tour à droite et TRIPLE STEP en avant (D-G-D) (12:00)
3 – 4 STEP PG devant – 1/4 de tour à droite (3:00)
5 – 6 CROSS PG devant – 1/4 de tour à gauche et STEP PD en arrière (12:00)
7 – 8 1/4 de tour à gauche et STEP PG devant – 1/4 de tour à gauche et TOUCH pointe PD à droite (6:00)



RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com