

MARS ATTACK



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Rachael McEnaney
Musique	Chocolate – Soul Control
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	KicKit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	Sur la vocale

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE

- 1-2 CROSS ROCK D devant PG – revenir appui PG
 3&4 TRIPLE STEP coté D (D.G.D)
 5-6 CROSS G devant PD – STEP PD sur le coté D
 7-8 CROSS G derrière PD – STEP PD sur le coté D

LEFT CROSS ROCK, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDEWITH TURN ¼ LEFT

- 1-2 CROSS ROCK G devant PD – revenir appui PD
 3&4 TRIPLE STEP coté G (G.D.G)
 5-6 CROSS D devant PG – STEP PG sur le coté G
 7-8 CROSS D derrière PG – ¼ de tour à G avec STEP PG devant

ROCKING CHAIR STEP, STEP RIGHT, ½, STEP RIGHT, ½

- 1-2 ROCK D devant – revenir appui PG
 3-4 ROCK D derrière – revenir appui PG
 5-6 STEP D devant – ½ tour G (appui PG)
 7-8 STEP D devant – ½ tour G (appui PG)

2 X HEEL TAPS FORWARD, 2 TOE TAPS BACK, STEP RIGHT, ¼ PIVOT, RIGHT STOMP, CLAP

- 1-2 TOUCH talon D devant – TOUCH talon D devant
 3-4 TOUCH pointe D derrière – TOUCH pointe D derrière
 5-6 STEP PD devant – ¼ de tour à G (appui PG)
 7-8 STOMP PD à coté du PG – CLAP

DIAGONAL SHIMMY FORWARD TWICE WITH THIGH SLAPS AND CLAPS

- 1-2 STEP PD sur diagonale D – HOLD (sur les comptes 1 et 2 faire des SHIMMY avec les épaules)
 3-4 TOUCH PG à coté du PD – HOLD (sur les comptes 3 et 4, avec les 2 mains taper les cuisses en arrière puis en avant (comme si on frottait le pantalon))
 5-6 STEP PG sur diagonale G – HOLD (sur les comptes 5 et 6 faire des SHIMMY avec les épaules)
 7&8 TOUCH PD à coté du PG – CLAP – CLAP

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK, TURN ½ LEFT DOING LEFT CHASSE

- 1-2 CROSS ROCK D devant PG – revenir appui PG
 3&4 TRIPLE STEP coté D (D.G.D)
 5-6 CROSS ROCK G devant PD – revenir appui PD
 7&8 TRIPLE STEP coté G avec ½ gauche (G.D.G)t

RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, KICK LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, KICK RIGHT

- 1-2 STEP PD coté D – CROSS PG devant PD (*orienter le corps vers la diagonale droite*)
 3-4 STEP PD coté D – KICK PG (vers diagonale G) (*orienter le corps vers la diagonale gauche*)
 5-6 STEP PG coté G – CROSS PD devant PG (*orienter le corps vers la diagonale gauche*)
 7-8 STEP PG coté G – KICK PD (vers diagonale D) (*orienter le corps vers la diagonale droite*)

RIGHT BACK ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT JAZZ BOX WITH TURN ¼ LEFT, BRUSH

- 1-2 ROCK PD arrière – revenir appui PG
 3&4 TRIPLE STEP coté D (D.G.D)
 5-6 CROSS PG devant PD – STEP PD arrière
 7-8 ¼ de tour à G avec STEP PG devant – BRUSH PD devant

TAG

Sur le 5^{ème} mur, après les 32 comptes :

- 1-4 STOMP PD en avant – HOLD – STOMP PG en avant – HOLD
 5-8 STOMP PD en avant – STOMP PG en avant – STOMP PD en avant – STOMP PG en avant

Continuer la danse sur les SHIMMY

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com