

MAMITA



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Ira Weisburd
Musique	Mamita Mia – Miguel Moly
Niveau	Débutant
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

4 BASIC MERENGUE STEPS TO RIGHT: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER,

SIDE

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD
- 3 – 4 STEP PD à droite – STEP PG près du PD
- 5 – 6 STEP PD à droite – ROCK PG en arrière
- 7 – 8 revenir appui PD – STEP PG à gauche

WEAVE BACK 4 STEPS WITH RIGHT; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK

- 1 – 2 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche
- 3 – 4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
- 5 – 6 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
- 7 – 8 STEP PD à droite – STEP PG en arrière

WALK 3 STEPS FORWARD, POINT LEFT TO LEFT; WALK 3 STEPS BACK, POINT RIGHT TO RIGHT

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
- 3 – 4 STEP PD devant – TOUCH pointe PG à gauche
- 5 – 6 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière
- 7 – 8 STEP PG en arrière – TOUCH pointe PD à droite

CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ ¼ TURN RIGHT

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – TOUCH pointe PG à gauche
- 3 – 4 CROSS PG devant PD – TOUCH pointe PD à droite
- 5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
- 7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – CROSS PG devant PD (3:00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !