

# MAMA MAKES THREE



Type	2 murs, 48 temps
Chorégraphe	Ami Carter
Musique	Mama Makes Three – SMASH cast
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

## **R STEP, TOUCH, L STEP, TOUCH, R BEHIND-SIDE-CROSS, L POINT**

- 1 – 2 STEP PD devant sur diagonale droite – TOUCH PG devant sur diagonale gauche  
3 – 4 STEP PG devant sur diagonale gauche – TOUCH PD devant sur diagonale droite  
5 – 7 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
8 TOUCH pointe PG à gauche (corps vers diagonale droite)

## **L CROSS, ¼, ¼, R POINT, ¼, ½, R COASTER STEP**

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière (9:00)  
3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD à droite (6:00)  
5 – 6 ¼ de tour à droite et STEP PD devant – ½ de tour à droite et STEP PG en arrière (3:00)  
7&8 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant

## **L TOE STRUT, R TOE STRUT, L ROCKING CHAIR**

- 1 – 2 TOUCH pointe PG devant – pose talon PG  
3 – 4 TOUCH pointe PD devant – pose talon PD

5<sup>ème</sup> mur : TAG à 3h00 et Restart 12h00

- 5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD  
7 – 8 ROCK PG en arrière – revenir appui PD

## **L STEP ½ PIVOT, L ROCK, RECOVER, OUT-OUT, HEEL BOUNCE X2, BALLCROSS**

- 1 – 2 STEP PG devant – ½ tour à droite (9:00)  
3 – 4 ROCK PG devant – revenir appui PD  
&5 STEP PG à gauche (OUT) – STEP PD à droite (OUT)  
6 – 7 BOUNCE talons – BOUNCE talons  
&8 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD

## **R GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, L STEP, ¼ TOUCH, R STEP ¼, L BRUSH**

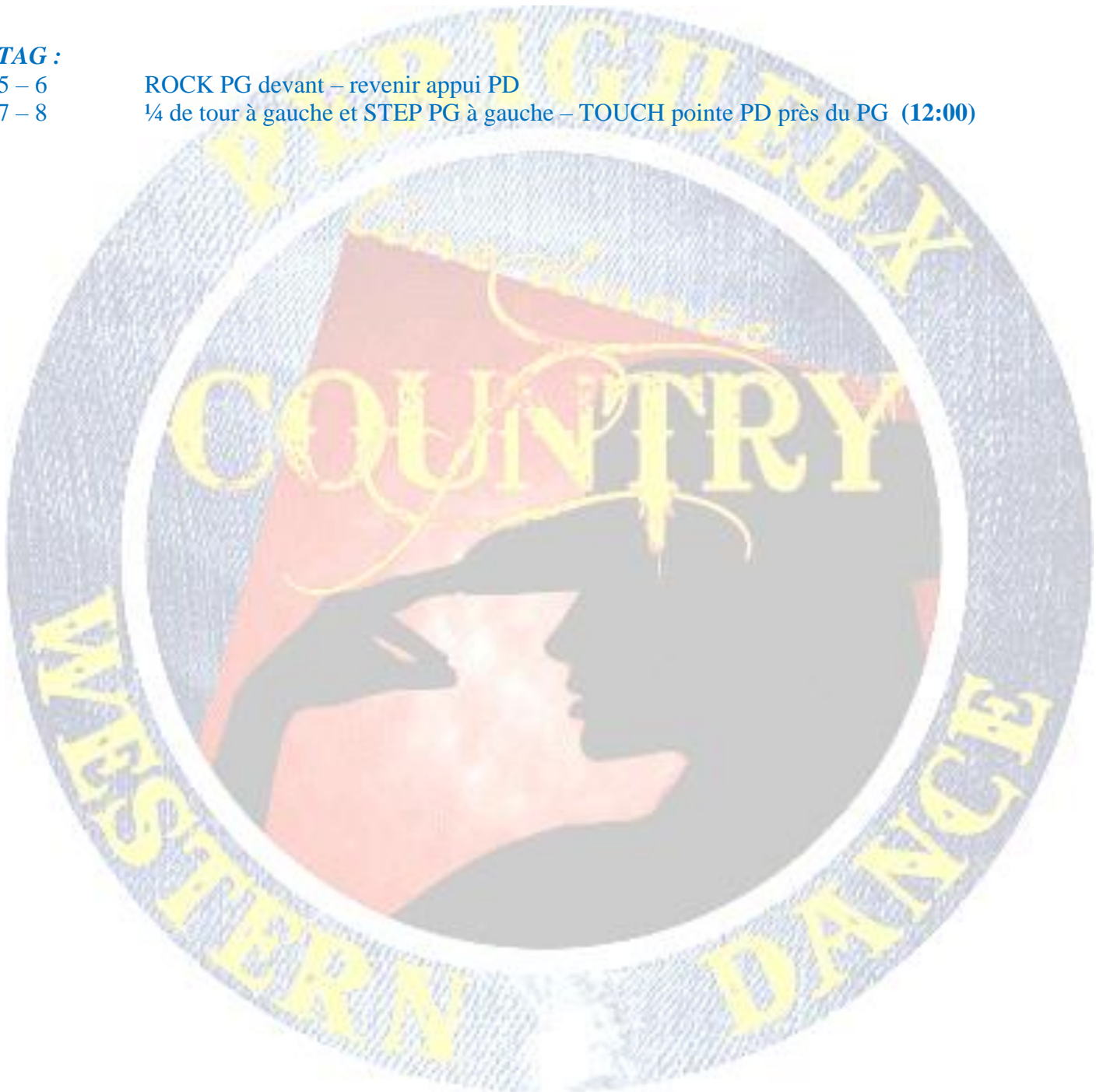
- 1 – 3 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à droite et STEP PD devant (12:00)  
4 BRUSH PG devant  
5 – 6 STEP PG devant – ¼ de tour à droite et TOUCH pointe PD près du PG (3:00)  
7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD devant – BRUSH PG devant (6:00)

**L ROCK, RECOVER, 1/2 TURNING SHUFFLE, BRUSH, 1/4 HITCH, 1/4 STEP BACK, L COASTER STEP**

- 1 – 2            ROCK PG devant – revenir appui PD  
3&4            TRIPLE 1/2 tour à gauche (G-D-G) (12:00)  
5&6            BRUSH PD devant – 1/2 tour à gauche – STEP PD en arrière (6:00)  
7&8            STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

**TAG :**

- 5 – 6            ROCK PG devant – revenir appui PD  
7 – 8            1/4 de tour à gauche et STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG (12:00)



***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***