

LOVUMBA



Type	2 murs, 32 temps
Chorégraphe	Gudrun Schneider & Roy Hoeben
Musique	Lovumba – Daddy Yankee
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN-CHASSÈ R, ROCK ACROSS, SIDE STEP, CROSS SAMBA

- 1 – 2 1/4 de tour à droite et STEP PD devant – 1/2 tour à droite et STEP PG derrière (9:00)
3&4 1/4 de tour à droite et TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (12:00)
5&6 CROSS PG devant PD – revenir appui PD – STEP PG à gauche
7&8 CROSS PD devant PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD

HEEL GRIND WITH 1/4 TURN L, COASTER STEP, WALK, WALK, POINT FWD, 3/8 TURN L WITH FLICK R

- 1 – 2 HEEL GRIND PG devant – 1/4 de tour à gauche (9:00)
3&4 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
5 – 6 STEP PD devant – STEP PG devant
7 – 8 TOUCH pointe PD devant – 3/8 de tour à gauche avec FLICK PD en arrière (4:30)

ROCK FWD, CHA CHA, 1/8 TURN R STEP BACK L, TOUCH R, SIDE STEP R, TOUCH L

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
3&4 STEP PD devant – STEP PG près du PD – STEP PD devant (CHA CHA)
5 – 6 1/8 de tour à droite et STEP PG en arrière – TOUCH pointe PD près du PG (6:00)
7 – 8 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD

1/4 TURN, 1/4 TURN, CHA CHA 1/2 TURN, CROSS, BACK L, CLOSE, STEP L, TOUCH R

- 1 – 2 1/4 de tour à gauche et STEP PG devant – 1/4 de tour à gauche et STEP PD à droite (12:00)
3&4 TRIPLE 1/2 tour à gauche (G-D-G) (6:00) (CHA CHA)
5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
&7 – 8 STEP PD près du PG – STEP PG devant – TOUCH pointe PD près du PG

TAG : fin du 2^{ième}, 4^{ième}, 8^{ième} mur à 12h00

FULL TURN STEP-TOUCH L

- 1 – 2 1/4 de tour à gauche et STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD (9:00)
3 – 4 1/4 de tour à gauche et STEP PG devant – TOUCH pointe PD près du PG (6:00)
5 – 6 1/4 de tour à gauche et STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD (3:00)
7 – 8 1/4 de tour à gauche et STEP PG devant – TOUCH pointe PD près du PG (12:00)

WALK R, WALK L, SIDE ROCK R & SIDE ROCK L, STEP L, TOUCH R

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
3 – 4 ROCK PD à droite – revenir appui PG
&5 – 6 STEP PD près du PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD
7 – 8 STEP PG devant – TOUCH pointe PD près du PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com