

LONELY DRUM



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Darren Mitchell
Musique	Lonely Drum – Aaron Goodvin
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	5 X 8

STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- 1&2& STOMP PD devant – lever talon PD – poser talon PD – lever talon PD
3&4 poser talon PD – lever talon PD – poser talon PD
5&6 TOUCH pointe PG près du PD – TOUCH talon PG près du PD – STOMP PG devant
7&8 TOUCH pointe PD près du PG – TOUCH talon PD près du PG – STOMP PD devant

PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

- 1 – 2 STEP PG devant – ¼ de tour à gauche (3:00)
3&4 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5&6 STEP PD à droite et HIP – HIP à gauche – HIP à droite
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD.

- 1& TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG
2& TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD
3& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
4& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
5 – 6 STEP PD devant – STEP PG devant
7&8 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

- 1 – 2 STEP PG devant – ½ tour à droite
3&4 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
5 – 6 grand STEP PD devant – DRAG PG vers PD
7 – 8 grand STEP PG devant – DRAG PD vers PG

TAG : Fin du 3^{ème} mur à 3h00

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
3&4 TRIPLE STEP en arrière (D-G-D)
5 – 6 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com