



LIVE LAUGH LOVE

Type 4 murs, 32 temps
Chorégraphe Rob Fowler
Musique Live, Laugh, Love – Clay Walker – 122 BPM
Niveau Débutant/Intermédiaire
Source <http://ssdc-country.net>
Intro 16 temps

ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE-SHUFFLE

1 – 2 1 pas PG côté G avec HIP BUMPS à G, HIP BUMPS à D
3&4 HIP BUMPS alternés : à G, HIP BUMPS à D, HIP BUMPS à G
5 – 6 1 pas PD côté D, 1 pas PG à côté du PD
7&8 SHUFFLE latéral à D : 1 pas PD côté D, 1 pas PG à côté du PD, 1 pas PD côté D

CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE WITH ¼ TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER

1 – 2 CROSS ROCK STEP : 1 pas P.G croisé devant PD, 1 pas PD arrière
3&4 SHUFFLE latéral à G avec ¼ de tour à G à la fin: 1 pas P.G côté G, 1 pas PD à côté du PG, 1 pas PG côté G
(Option : faire ¼ de tour en tournant à G)
5&6 SHUFFLE avant : 1 pas PD avant, 1 pas PG à côté du PD, 1 pas PD avant
7 – 8 ROCK STEP : 1 pas PG avant, 1 pas PD arrière

DIAGONAL STEP, TOGETHER, STEP, BRUCH X 2

1&2 1 pas PG diagonale arrière G □, LOCK PD devant PG (PD à G du PG), 1 pas PG diagonale arrière G
3&4 1 pas PD diagonale arrière D □, LOCK PG devant PD (PG à D du PD), 1 pas P.D diagonale arrière D
5&6 1 pas PG diagonale arrière G □, LOCK PD devant PG (PD à G du PG), 1 pas PG diagonale arrière G
7 – 8 ROCK STEP : 1 pas D arrière, 1 pas PG avant

SYNCOATED CROSS ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN

1&2 ROCK STEP latéral : 1 pas PD côté D, 1 pas PG côté G (mais légèrement avancé), CROSS PD devant PG
3&4 ROCK STEP latéral : 1 pas P.G côté G, 1 pas PD côté D (mais légèrement avancé), CROSS PG devant PD
5&6 ROCK STEP latéral : 1 pas PD côté D, 1 pas PG côté G (mais légèrement avancé), CROSS PD devant PG
7 – 8 1 pas PG avant, faire ½ tour à D (appui PD)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !