

# LITTLE LIZA JANE



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Niels Poulsen
Musique	Liza Jane – Vince Gill
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Copper knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

## STEP TOUCH R AND L, R CHASSE ¼ R, SWEEP

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD  
3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG  
5 – 7 TRIPLE STEP à droite avec ¼ de tour à droite (3:00)  
8 SWEEP PG de l'arrière vers l'avant

## L JAZZ BOX BACK, HOLD, R JAZZ BOX ¼ R, HOLD

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière  
3 – 4 STEP PG à gauche – HOLD  
5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière  
7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – HOLD (6:00)

## L LOCK STEP FWD, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

- 1 – 3 STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant  
4 HOLD  
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche – STEP PD devant (12:00)  
7 – 8 HOLD

## CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE L, SWIVEL R HEEL TOO HEEL

- 1 – 4 CROSS PG devant PD – ROCK PD à droite – revenir appui PG – CROSS PD devant PG  
5 – 6 STEP PG à gauche – SWIVEL talon PD à gauche  
7 – 8 SWIVEL pointe PD à gauche – SWIVEL talon PD près du PG

**Restart : 5<sup>ème</sup> mur à (6:00)**

## MONTEREY ¼ R, MONTEREY ¼ R

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG (3:00)  
3 – 4 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD  
5 – 6 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG (6:00)  
7 – 8 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD

## R SCISSOR STEP, HOLD, TURN TURN CROSS, HOLD

- 1 – 3 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG  
4 HOLD  
5 – 6 ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière – ¼ de tour à droite et STEP PD à droite  
7 – 8 CROSS PG devant PD – HOLD

**Restart : 3<sup>ème</sup> mur à (12:00)**

## 1/8 R INTO R STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

- 1 – 3 1/8 tour à droite et STEP PD en avant – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant (1:30)  
4 HOLD  
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (7:30)  
7 – 8 STEP PG devant – HOLD

## L FULL TURN STEP, HOLD, RUN LRL, HOLD

- 1 – 2 ½ tour à gauche et STEP PD en arrière – ½ tour à gauche et STEP PG devant  
3 – 4 STEP PD devant – HOLD  
5 – 8 RUN (G-D-G) ou FULL TURN à droite (G-D-G) – HOLD (faire 1/8 de tour à gauche) (6:00)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)