

# LIMBO



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Darren Bailey & Fred Whitehouse
Musique	Limbo – Daddy Yankee
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	8 X 8

## **BASIC SALSA STEPS, FORWARD RIGHT, BACK LEFT, RIGHT SIDE, LEFT SIDE**

- 1&2 ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
3&4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD – STEP PG près du PD  
5&6 ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
7&8 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD

## **STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD,**

### **MAMBO FORWARD RIGHT, SAILOR ¾ LEFT**

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant  
3 – 4 STEP PD devant – STEP PG devant

### *Sur les comptes de 1 à 4 faire des SHIMMY*

- 5&6 ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD près du PG  
7&8 ¼ de tour à gauche et CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD en avant –  
¼ de tour à gauche et CROSS PG devant PD (SAILOR STEP ¾ de tour à gauche)

## **SIDE, CLOSE, RIGHT CHA CHA, SIDE, CLOSE, LEFT CHA CHA**

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD  
3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
5 – 6 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG  
7&8 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)

## **CROSS & SIDE & CROSS & SIDE, ½ RIGHT AND FULL TURN RIGHT**

- 1&2& CROSS ROCK talon PD devant PG – revenir appui PG – ROCK PD à droit – revenir appui PG  
3&4 CROSS ROCK talon PD devant PG – revenir appui PG – STEP PD à droite  
5 – 6 STEP PG en avant – ½ tour à droite (appui PD)  
7&8 TRIPLE FULL TURN en avant droit (G-D-G)

## **TAG (16 comptes)**

A la fin du 3<sup>ième</sup> mur à 3h00 et 7<sup>ième</sup> mur à 9h00 faire **2 fois le TAG**

- 1 – 2 Plier le genou D vers l'intérieur devant genou G – Plier le genou G vers l'intérieur devant genou D  
Les bras au-dessus de la tête, balancer les de droite à gauche  
3 – 4 Plier le genou D vers l'intérieur devant genou G – Plier le genou G vers l'intérieur devant genou D  
Les bras au-dessus de la tête, balancer les de droite à gauche  
5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière  
7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – STEP PG près du PD  
Faire des SHIMMY sur les comptes de 5 à 8

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**