

LEAVE THE BOAT



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Rachael McEnaney
Musique	Where The Boat Leaves From – The Zac Brown Band
Niveau	Débutant
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	

¼ RIGHT SHUFFLE, ¼ LEFT SHUFFLE, ½ RIGHT SHUFFLE, LEFT MAMBO FORWARD

- 1&2 ¼ de tour à droite TRIPLE STEP avant (D-G-D)
 3&4 ¼ de tour à gauche TRIPLE STEP avant (G-D-G)
 5&6 ½ tour à droite TRIPLE STEP avant (D-G-D)
 7&8 ROCK PG devant – Revenir appui PD – STEP PG arrière

RIGHT BACK ROCKING CHAIR, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, ¼ PIVOT LEFT

- 1&2& ROCK PD arrière – Revenir appui PG – ROCK PD devant – Revenir appui PG
 3&4 COASTER STEP D : PD derrière – PG prêt du PD – PD devant
 5&6 TRIPLE STEP avant (G-D-G)
 7&8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (appui PG) – CROSS PD devant PG

Tag: Ici sur le 5ème mur

STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT, TOUCH LEFT IN OUT, CLOSE LEFT, SYNCOPATED ¼ MONTEREY TURN TWICE

- 1&2& STEP PG à gauche – TOUCH PD prêt du PG – TOUCH PD à droite – TOUCH PD prêt du PG
 3&4 STEP PD à droite – TOUCH PG prêt du PD – TOUCH PG à gauche
 & STEP PG prêt du PD
 5&6 MONTEREY ¼ : TOUCH PD à droite – ¼ de tour à droite avec PD prêt du PG – TOUCH PG à gauche
 & STEP PG prêt du PD
 &7&8 MONTEREY ¼ : TOUCH PD à droite – ¼ de tour à droite avec PD prêt du PG – TOUCH PG à gauche

Restart : Ici sur le 7ème mur après le compte 7

LEFT CROSS SHUFFLE, ½ TURN WITH RIGHT CROSS SHUFFLE, FULL PADDLE TURN (VOLTA) TO LEFT, STOMP RIGHT LEFT

- *1&2 CROSS SHUFFLE à droite : PG devant PD – PD à droite – PG devant PD
 &3&4 ½ tour à droite – CROSS SHUFFLE à droite : PD devant PG – PG à gauche – PD devant PG
 5&6&7 FULL PADDLE TURN à gauche sur les comptes de 5 à 7 (ou en CROSS SHUFFLE)
 &8 STOMP PD à droite – STOMP PG à gauche

TAG

sur le 5ème mur après les 16 premiers comptes

- 1 – 3 Grand STEP G à G – DRAG D à coté (2 comptes)
 4 – 6 Grand STEP D à D – DRAG G à coté (2 comptes)
 1 – 3 Grand STEP G en avant – ¼ de tour à G et DRAG D à coté (2 comptes)
 4 – 6 STEP PD en arrière – DRAG G à coté (2 comptes)
 1 – 3 CROSS PG devant PD – TOUCH PD à droite – HOLD
 4 – 6 STEP PD en arrière – TOUCH PG à gauche – HOLD
 1 – 3 CROSS PG devant PD – SWEEP PD arrière vers devant (2 comptes)
 4 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG

Refaire les comptes de 1 à 18

Reprendre la danse aux comptes 25 * (CROSS SHUFFLE à droite...)

RESTART : Sur le 7ème mur après le compte 7

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com