



# LA DONG KEEWUN

Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Frankie Cull
Musique	Borriquito – Rodrigues – 180 BPM
Niveau	Intermédiaire/Avancé
Source	<a href="http://www.country-bears.com">www.country-bears.com</a>
Intro	48 compte

## JAZZ BOX FLICK, STEP LOCK STEP, HEEL TWIST UP

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 3 – 4 PD pas à D, PG petit coup de pied en arrière G
- 5 – 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
- 7 – 8 PG pas en avant, lever les talons et les tourner à G

## HEEL TWIST DOWN, CLAPS, HITCH, STEP ½ TURN L TWICE

- 1 à 3 Retourner les talons au centre et en bas, frapper les mains 2 fois
- 4 Lever le genou D et frapper la cuisse D avec la main D
- 5 – 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
- 7 – 8 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

## SIDE CLOSE SIDE TOUCH, RIGHT & LEFT WITH CLICKS (with Cuban hip motion)

- 1 – 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 3 – 4 PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD (claquer les doigts à G)
- 5 – 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
- 7 – 8 PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG (claquer les doigts à D)

## HOOLA HOOP TURN, ROCKING CHAIR

- 1 à 4 Marcher sur place avec PD,PG,PD,PG avec ½ tour à G et bouger les hanches 2 fois en cercles
- 5 – 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 7 – 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

## TURNING WALKS & KICKS TWICE

- 1 – 2 PD pas en avant, ¼ à G et croiser PG devant PD
- 3 – 4 ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG coup de pied en avant
- 5 – 6 PG pas en avant, ¼ tour à D et croiser PD devant PG
- 7 – 8 ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD coup de pied en avant

## SAILOR FLICK, CROSS SIDE, CROSS STEP CROSS, FLICK

- 1 – 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 3 – 4 PD pas à D, PG petit coup de pied en arrière G
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
- 7 – 8 Croiser PG devant PD, PD petit coup de pied en arrière D

## FUNKY HEEL DIGS & 2 BODY BOUNCES, HOLD

- 1 – 2 Toucher talon PD croisé devant PG, lever genou D
- 3 – 4 Toucher talon PD à D, lever genou D
- 5 PD pas à D (largeur des épaules)
- 6 – 7 Plier les genoux et les redresser deux fois (laisser « tomber » le corps deux fois)
- 8 Pause

## SINGLE SWIVETS & DOUBLE SWIVETS

- 1 – 2 Poids sur plante PD et talon PG : tourner les deux pointes à G et les retourner au centre
- 3 – 4 Poids sur plante PG et talon PD: tourner les deux pointes à D et les retourner au centre
- 5 – 8 Répéter 1 – 4 (à la fin poids sur PG)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**