

# JUST SAYIN'



Type	4 murs, 48 temps
Chorégraphe	Arnaud Marraffa & Joël Cormery
Musique	Just Sayin' - James Barker Band
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8 après l'intro

## WALK, WALK, TRIPLE STEP, STEP ¾ TURN, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant  
3&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)  
5&6 STEP PG devant – ½ tour à droite – ¼ de tour à droite et STEP PG à gauche (3:00)  
7&8 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

## SIDE POINT & SIDE POINT, HEEL & STEP, HEELS SWIVEL & SWIVEL ¼ TURN, SAILOR STEP

- 1& TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD  
2& TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG  
3&4 TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD – STEP PD devant  
5&6 SWIVEL talons à droite – revenir au centre – SWIVEL talons à droite ¼ de tour à gauche (6:00)  
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche

**FUNNEL + TAG** : 5<sup>ème</sup> mur à 6h00 faire 2 fois les 16 derniers comptes + le TAG

## CROSS, BACK, TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière  
3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
5 – 6 STEP PG devant – ¼ de tour à droite (9:00)  
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

## HEEL GRIND ¼ TURN R, COASTER STEP, STEP L, ¼ TURN R, CROSS & CROSS

- 1 – 2 HEEL GRIND talon PD devant – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière (12:00)  
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant  
5 – 6 STEP PG devant – ¼ de tour à droite (3:00)  
7&8 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

## HEEL R, & TOUCH L, PIVOT ¼ TURN L, TOUCH, & HEEL L, & HEEL R, & TOUCH L, PIVOT ¼ TURN L, TOUCH R, & HEEL L

- 1&2 TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG près du PD  
&3 ¼ de tour à gauche et STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD près du PG (12:00)  
&4 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant  
&5 STEP PG près du PD – TOUCH talon PD devant  
&6 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG près du PD  
&7 ¼ de tour à gauche et STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD près du PG (9:00)  
&8 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant

**& ROCK STEP R, & ROCK STEP L, BACK L, BACK R, COASTER STEP**

- &1 – 2 STEP PG près du PD – ROCK PD devant – revenir appui PG  
&3 – 4 STEP PD près du PG – ROCK PG devant – revenir appui PD  
5 – 6 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière  
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

**TAG :**

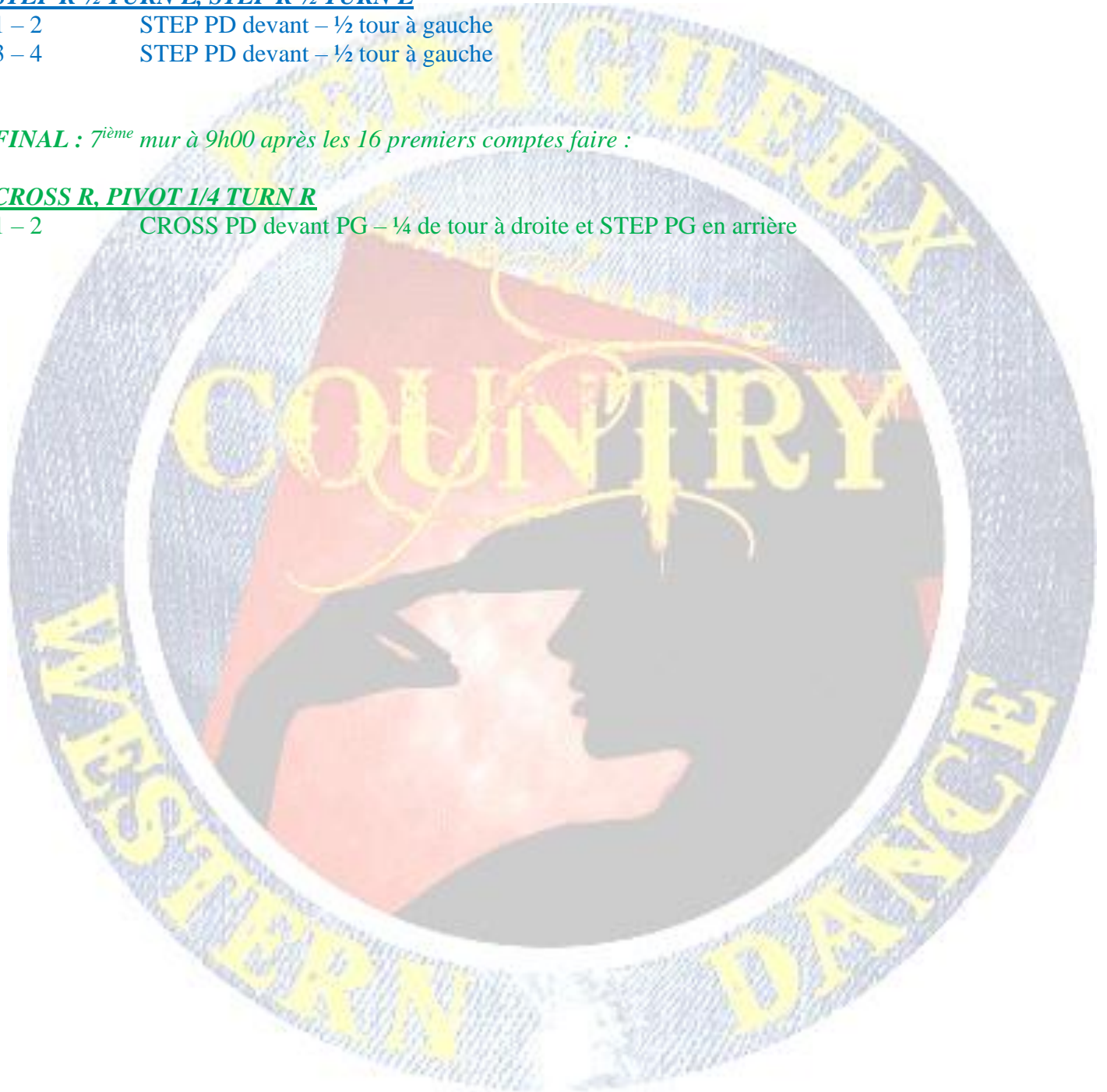
**STEP R ½ TURN L, STEP R ½ TURN L**

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche  
3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche

**FINAL :** 7<sup>ème</sup> mur à 9h00 après les 16 premiers comptes faire :

**CROSS R, PIVOT 1/4 TURN R**

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière



***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***