

# JACKET JOE



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Esther Mayans & José Ferrer
Musique	Trapper Jacket Joe – George McAnthony
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

## HEELS SWITCHES R & L, R STOMP-UP, R BACK JUMP & STOMP, HEELS SWITCHES L & R, L STOMP-UP, L BACK JUMP & STOMP

- 1& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG  
2& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD  
3&4 STOMP UP PD près du PG – FLICK PD en arrière – STOMP PD près du PG (appui PD)  
5& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD  
6& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG  
7&8 STOMP UP PG près du PD – FLICK PG en arrière – STOMP UP PG près du PD

## L SHUFFLE, R BACK ROCK, R KICK BALL CROSS x 2

- 1&2 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)  
3 – 4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

Tag 3 et restart 5<sup>ème</sup> mur à 12h00

Final : 10<sup>ème</sup> mur à 12h00

- 5&6 KICK PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD  
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD

## ROCK FORWARD ¼ TURN R, FULL TURN R, R COASTER STEP, L KICK BALL STEP

- 1 – 2 ROCK PD devant – ¼ de tour à droite et revenir appui PG (3:00)  
3 – 4 ½ tour à droite et STEP PD devant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière  
5&6 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant  
7&8 KICK PG devant – STEP PG près du PD – STEP PD devant

## SHUFFLE FORWARD, R STOMP-UP TWICE, ¼ L TURN ROCK STEP & R STOMP x 2

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)  
3 – 4 STOMP UP PD près du PG – STOMP UP PD près du PG  
5& ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière (en sautant) et KICK PG devant – revenir appui PG  
6 STOMP UP PD près du PG (12:00)  
7& ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière (en sautant) et KICK PG devant – revenir appui PG  
8 STOMP UP PD près du PG (9:00)

Tag 1 : fin du 2<sup>ème</sup> mur à 6h00, fin du 3<sup>ème</sup> mur à 3h00, fin du 6<sup>ème</sup> mur à 9h00, fin du 8<sup>ème</sup> mur à 3h00,

**TOUCH R HEEL FORWARD, TOGETHER, TOUCH L HEEL FORWARD, TOGETHER**

- 1 – 2 TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG  
3 – 4 TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD

Tag 2 : fin du 4<sup>ème</sup> mur à 12h00

**JAZZ BOX R, LEFT SCUFF, JAZZ BOX L, STOMP-UP R**

- 1 – 3 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite  
4 SCUFF PG devant PD  
5 – 7 CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière – STEP PG à gauche  
8 STOMP UP PD près du PG

Tag 3 et *restart* : au 5<sup>ème</sup> mur à 12h00

**STOMP-UP R, HOLDX7**

- 1 – 8 STOMP PD près du PG (appui PG) – HOLD (X 7)

Final : 10<sup>ème</sup> mur à 12h00

STOMP PD près du PG

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

**[www.periqueux-western-dance.com](http://www.periqueux-western-dance.com)**